

استاد الدوحة
انت اولا..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 212 ـ الاثنين 24 سبتمبر 2007 م ـ 12 رمضان 1428 هـ ـ ريالان
جاسم بن حمد: من يتهمني بالإساءة للاعبين عليه تقديم الدليل
اغتيال حكم يمني كشف فضيحة لـ«استاد الدوحة»
نفوذ «نجل» الجوهري في المنتخبات المصرية
المدرب فييرا: حسين سعيد أبعدني عن تدريب العراق
استاد الدوحة أول صحيفة عربية تحاور مورينيو بعد الاستقالة



وهم أو حقيقة؟

لسنا نبالغ إذا قلنا إن الصدى الإيجابي الذي أحدثته تجربة احتراف نجم العنابي حسين ياسر في بواكير تجربته مع نادي سبورتنج راغا البرتغالي قد حفز الكثير للبحث في أوراق منسية ومهملة تلك هي احتراف اللاعب القطري في الملاعب الخارجية.

وهذه التجربة بكل ما تحمله من أصداء إعلامية لا تختلف عن تلك التي تحيط بدوري المحترفين في ظل وجود عدد من المدربين والحكام واللاعبين القادمين من كل حدب وصوب تطرح سؤالا منطقيا هو: هل إن حصول لاعب قطري على تميز خليجي بهذا النوع من خلال التواجد في مسابقة أوروبية مثل كأس الاتحاد الأوروبي أمر قابل للتحقيق في ظرف زماني آخر؟

ونحن نقول إن الإجابة على هذا التساؤل تفترض العودة إلى البدايات السليمة لبناء الكرة القطرية والتي يمثلها المستقبل ومواهبه العنوان الوحيد الذي يضمن ظهور موهبة احترافية واعدة تختزل مسافات النجومية بخطوات مدروسة تنقل اللاعب القطري إلى دنيا العالمية كما فعل ياسر وإن تطلب ذلك المزيد من التأني والتخطيط وربما الصبر!



« استاد الدوحة » أول صحيفة عربية تلتقي مورينيو بعد استقالته:

تشلسي يمنعني من العودة إلى ال...

لم يكن المدرب البرتغالي مورينيو مثل بقية المدربين فقد جذب اليه الاضواء قبل ان يحضر للتعاقد مع تشلسي من خلال شهرته التي اكتسبها في اسبانيا وفي البرتغال، ثم استطاع خلال فترة وجيزة ان يبني لنفسه مجدا جديدا مع تشلسى وغير من خارطة المنافسة هناك، ولهذا كان من الطبيعي يشغل المجتمع الكروي العالم باستقالته التي احدثت زلزالا عنيفا وردود فعل واسعة فى الصحافة والاعلام، وشكلت مفاجأة كبرى لدى معظم زملائه المدربين في الاندية الانجليزية الذين لم يتوقعوا ان تنتهي علاقة مورينيو مع تشلسى بهذا السيناريو السريع.

«استاد الدوحة» كانت أول صحيفة عربية تحظى بلقاء مباشر مع المدرب مورينيو عبر مراسلها في البرتغال فكان هذا الحوار الذي كشف فيه بعض الغموض الذي صاحب قرار استقالته من تدريب تشلسي.

استقالتي تمت بالاتفاق مع إدارة النادي

طبعاً لن أعمل في أي مكان.. ولكن مع ناد عالمي

الدوري الإيطالي عالم مجهول وتدريب منتخب البرتغال إشاعة!

جوزيه .. هاتفك كان مشغولا لأكثر من 11 ساعة ولم نستطع الاتصال بك إلا بمعجزة؟

– في كل دقيقة هناك أكثر من عشر مكالمات، الكثيرون من أصدقائي اتصلوا لمعرفة ما الذي جرى، تحدثت إلي اللاعبون والجماهير وحتى الحكام .. هذا كل ما في الأمر

ما حقيقة إقالتك من تدريب تشلسي؟

– الموضوع ليس موضوع إقالة بل هو اتفاق حصل بيني وبين النادي على انهاء العلاقة.وبعدها بادرت بتقديم خطاب استقالة للمسؤولين في الادارة، فكل خطوة كان مرتبا لها حتى صدر القرار النهائي الذي ربما يكون مفاجأة لجماهير النادي والصحافة ولهذا كان رد الفعل قويا بعد اعلان قرار الاستقالة.

لماذا؟

– أعتقد اننا وصلنا لطريق مسدود وأصبح التفاهم بيننا صعبا حول الكثير من الأمور، لذلك كان من الطبيعي أن ننهي الارتباط، فلا يمكن لاي مدرب حقق نجاحات وانجازات مع ناديه ان يلجأ للاستقالة من منصبه بهذه السهولة لولا شعوره بأن هناك ظروفا قاهرة تضطره الى اتخاذ مثل هذا القرار واعتقد ان هذا ماحدث بالضبط مع ادارة النادي، رغم شعوري بأن القرار كان صعبا على شخص مثلي له علاقات طيبة مع مجموعة اللاعبين بالنادي.

رحيلك أثار حفيظة بعض اللاعبين في تشلسي

– إنه أمر طبيعي لأن علاقتي باللاعبين كانت استثنائية، الرحيل أثارني أيضا.. لا يمكنني أن انسى أنهم عائلتي، أحترمهم جميعا .. حتى الذين اختلفت معهم في بعض الأوقات أقول لهم بأنني كنت أحارب في الملعب لذلك يحدث أن نتوتر أو نختلف. ولكن سأظل احترم هذه العلاقة مع جميع اللاعبين دون استثناء فجميعهم كانوا يمثلون اسرتي داخل النادي وساعدوني كثيرا في تحقيق هذه الانجازات منذ تعاقدي مع تشلسي.

هل اتخذت هذا القرار لأنك متعب من العمل الشاق المتواصل منذ ثلاثة أعوام؟

– أبدا.. أنا لست متعبا من العمل وأؤكد لكم بأنني مستعد للعمل منذ الغد فهذه وظيفتي الاساسية ولكن شرحت لكم الظروف التي اضطرتني لمغادرة نادي تشلسي وارجو من الجميع ان يتفهم هذه الظروف بعيدا عن تفسيرات اخرى .

أين هي وجهتك القادمة؟

– هاتفي معي ومن يردني يستطع التحدث إلي، أنا أحب العمل وأنتظر مكالمة تلفونية لأبدأ العمل، فالمدرب المحترف لديه قنوات محددة للبحث عن موقع جديد وصحيح انني تلقيت اتصالات وعروضا من اندية اخرى داخل وخارج انجلترا ولكن كل شيء سيعلن في اوانه، فأنا لم اعتزل التدريب ولكن تخليت عن العمل في نادي تشلسي فقط.

هل أنت مستعد للعمل في أي مكان؟

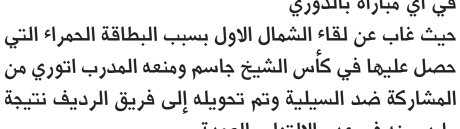
– بالطبع لا.. أريد العمل في المستوى الأول للكرة العالمية فلايمكن ان اعود خطوات للوراء بل لابد ان ابحث عن اجواء افضل اشعر فيها بأنني يمكن ان احقق المزيد من النجاحات، ولكن ان اتخذ اي قرار لابد من التفكير العميق، واشعر الان بأنني في لحظات تأمل وتفكير ومراجعة للمرحلة الماضية.

تردد مؤخرا بأنك المدرب القادم للمنتخب البرتغالي؟

الريان يتمسك بنداي

علمت استاد الدوحة ان ادارة نادي الريان ابدت تمسكها باللاعب السنغالي موسى نداي الذي وصله عرض من العربي بعد ان وصلت علاقته مع مدربه البرازيلي باولو اتوري إلى طريق مسدود عقب تأخره في العودة للانضمام للفريق سعى العربي لاستطلاع الأمر وعرض على الريان نقل اللاعب لكن الادارة الريانية ابدت تمسكها باللاعب بناء ايضا على الرغبة الجماهيرية باستمراره. وكان اللاعب لم يشارك مع الريان حتى الآن في اي مباراة بالدوري حيث غاب عن لقاء الشمال الاول بسبب البطاقة الحمراء التي حصل عليها في كأس الشيخ جاسم ومنعه المدرب اتوري من المشاركة ضد السيلية وتم تحويله إلى فريق الرديف نتيجة مابدر منه في عدم الالتزام بالعودة.

أرشيف استاد الدوحة



الدوحة -استاد الدوحة





عنابي الصالات يعسكر بتايلاند

تلقى اتحاد الكرة موافقة نظيره التايلاندي على استضافة المنتخب القطري لكرة الصالات بمعسكر خارجي تحضيري في الفترة من 16 إلى 24 اكتوبر القادم لخوض منافسات دورة الالعاب الآسيوية للصالات المغلقة المقرر إقامتها مطلع نوفمبر القادم في مكاو بمشاركة آسيوية واسعة.

و سيتضمن المعسكر التحضيري اقامة مباراتين وديتين لعنابي الصالات والذي سيتوجه مباشرة بعد المعسكر إلى مكاو للمشاركة في البطولة ويواصل العنابي حاليا تدريباته بالدوحة تحت قيادة مدربه البرازيلي استعدادا للدورة وسيتم اختيار القائمة النهائية للعنابي قبل المعسكر التايلاندي وستضم القائمة 14 لاعبا من بين 20 لاعبا يشاركون مع المدرب في معسكر الإعداد الداخلي.

الدوحة -استاد الدوحة

أكد أنه لم يقصد الإساءة وعاد بعد اعتذار للمدرب..

«مع كل الحب» وسام غادر تدريبات السد

روى نجم السد والعنابي وسام رزق لـ «استاد الدوحة» تفاصيل القصة الشهيرة التي ابعدته وزميله البرازيلي فليبي جورج صانع العاب الزعيم عن التدريبات التي سبقت لقاء الشمال في المرحلة الثانية من دوري المحترفين عقب قرار من المدرب الهولندي ادريانزي الذي رفض ايضا قيد اسم اللاعبين في القائمة المشاركة في المباراة رغم الحاجة الماسة لهما.

يقول وسام ان ثمة عرفا جديدا جاء به المدرب الهولندي منذ ان تولى تدريبات الفريق يقضي بضرورة توقيع كل لاعب على قائمة فور حضوره تبين الساعة التي وصل بها دون ان يعترض وسام او أي من لاعبي الفريق باعتبار ان تلك الامور تتعلق بالمدرب نفسه اولا وفق تنسيق مع ادارة النادي ويرى فيه وسام وجها حضاريا.

قبيل التدريب المذكور وصل وسام الملعب مبكرا وقام بالتوقيع على القائمة ولكنه كتب في المكان المخصص لساعة الحضور «الثامنة و29 دقيقة و59 ثانية» ثم اضاف جملة باللغة الانجليزية تعني بالعربية «مع كل الحب».. ولكن وبعد ان راجع المدرب الورقة لم يعجبه ما تم كتابته ولكنه على حد تعبير وسام لم يكن يعلم من هو الشخص الذي كتب تلك العبارة فأخبر رئيس الجهاز محمد غانم العلي مبديا استياءه من الامر... العلي سأل كل اللاعبين عن الشخص الذي فعل ذلك او كتب العبارة تحديدا فأخبره وسام بأنه هو من قام بذلك دون ان يقصد الاساءة للمدرب او للإدارة ولاي احد فالأمر من وجهة نظر وسام لم يتعد نوعا من «المزح» لا أكثر.



تصوير/فادي الاسعد

يبدو ان اندريانزي لم يأخذ الامر كذلك فاتخذ قرارا بإبعاد وسام عن التدريب مطالبا بمعاقبته على فعلته تلك وانضم اليه البرازيلي فليبي جورج الذي كان قد تجاوز الموعد المحدد للوصول الى الملعب... وما زاد الامر تعقيدا هو قرار المدرب بشطب اسم اللاعبين من قائمة المباراة امام الشمال، كما ظل المدرب ايضا مصرا على عدم عودة اللاعبين الى التدريبات الا بعد ان تم تسوية الامر.

اشار وسام الى انه ووفق تنسيق مع رئيس الجهاز محمد غانم العلي الذي كان قد تحدث الى اللاعب رافضا ايضا التصرف الذي بدر منه..ليطلب وسام الجلوس مع المدرب وشرح له انه لم يكن يقصد ما كان المدرب قد ذهب اليه من تفسير للأمر، واستشهد وسام بانضباطه وعدم تعوده على فعل امور كالتي دارت في ذهن المدرب، وهو الامر الذي اكده رئيس الجهاز، الا ان المدرب اصر على ان يقدم وسام اعتذاره للمدرب ولزملائه على ما بدر منه مطالبا اياه ان يكون قدوة لزملائه كونه لاعبا للمنتخب الوطني وسبق له ان حمل شارة قيادة العنابي، وفعل وسام واعتذر للمدرب ولرئيس الجهاز ليسمح له المدرب بالتدريب مع الفريق.

محمود الفضلي

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ – فاكس : ٢٤١٧٨٠٩
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ – فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



دوري الإنجليزي

– قلت في أكثر من مرة أن تدريب المنتخب يستهويني أعتقد أنهم في البرتغال أيضا يتحدثون عن ذلك، ولكن الآن لديهم سكولاري.. وما يشاع حول الاتصالات بيني وبين الاتحاد البرتغالي هو مجرد هراء، اعتقد أنه بعد عشرة أعوام سيكون تدريب المنتخب مثاليا أي في كأس العالم 2018 وكأس أمم أوروبا 2020 ولكن الان لا افكر في تدريب المنتخب البرتغالي كما لاتوجد اتصالات مع الاتحاد البرتغالي بهذا الخصوص.

هل تقبل تدريب فريق آخر في إنجلترا لو قدم لك عرضا جيدا؟

– حاليا لا أريد الاستمرار في الدوري الإنجليزي، ولا أخفيكم سرا أن عقدي مع تشلسي ينص في أحد بنوده على عدم تدريب أي ناد في إنجلترا إلا عند نهاية المدة القانونية للعقد، وشخصيا لست متحمسا للفكرة في الوقت الحاضر، ربما سأعود في وقت لاحق إلى البريميرليج، فالدوري الانجليزي يغري اى مدرب لديه الطموح ان يحقق الانجازات بشرط ان تجد المناخ الذي يساعدك حتى تحقق طموحاتك.

ماذا عن الدوري الإيطالي أو الإسباني؟

– لقد عملت في إسبانيا لأربعة أعوام وأعرف أجواء الدوري هناك جيدا، إيطاليا بالنسبة لي عالم مجهول بعض الشيء وأرى أنه من الجيد اكتشافه، السيريا أيه دائما ما تثير فضولي.

ماذا تقول في الفترة التي أمضيتها في إنجلترا مع تشلسي؟

– أعتقد بأن القرار الذي اتخذته في عام 2004 كان موفقا للغاية، لأن تجربتي في إنجلترا كانت غنية جدا وأنا فخور بكل الذي حققته هنا، يذكر الجميع اننا فزنا مع الفريق في اكثر من 100مباراة ولم نتعرض لخسارة واحدة على أرضنا محققين أرقاما قياسية، أشكر جمهور تشلسي الذي منحني قصة حب لا تنتهي، أتمنى لهذا النادي مستقبلا باهرا ولجميع اللاعبين التوفيق في حياتهم الرياضية والشخصية، وأشكر باسم عائلتي جميع من تعرفنا عليهم في إنجلترا ولن ننسى المدرسة والمعلمين الذين احتضنوا أطفالي وكل الأصدقاء الرائعين.



أرشيف استاد الدوحة

حاوره بالهاتف: بيدرو نيفيش



رأيي
الحكم القطري.. والتواجد المميز

سمعنا كثيرا في الماضي عن غياب الحكم القطري وقرأنا الكثير عن التذمر من الحكام القطريين القدامى من لجنة الجويني كما كانوا يسمونها ويقصد بها لجنة الحكام في اتحاد الكرة، ومنذ فترة كنت في حديث خاص مع سعادة الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والذي وضح لي الخطة التي يسير عليها الاتحاد القطري لكرة القدم بخصوص الحكم القطري، وذكر لي بأننا نحن الآن نعمل بطريقة جديدة من خلال برنامج إعداد الحكم القطري والذي يبدأ بسن 16 سنة ويعتمد على أسس علمية وعالمية في إعداد الحكام، وأضاف بأننا نبحث عن التواجد المميز وليس فقط التواجد للحكم القطري.

هذا الحديث كان قبل أكثر من عام وفي الجولة الأخيرة كانت نسبة تحكيم القطريين للمباريات الخمس 3 وليس هذا فقط بل كان تواجد مميز للحكم القطري، ودعوني أتحدث عن حكم مباراة الخور وقطر بنجر الدوسري والذي تميز بكل شيء فكان له حضور وشخصية قوية في المباراة، استطاع أن يقود مباراة كتلك إلى بر الأمان مع العلم أنه صاحب خبرة قصيرة في تحكيم دوري المحترفين، ولكنه أثبت بأنه حكم موهوب فلم نر أي احتجاج من قبل اللاعبين أو تذمراً على أي قرار اتخذه، فالكل انصاع لقراراته مما يدل على احترافيته وتميزه كحكم ننتظر منه ومن زملائه الكثير.. فالحكم أو القاضي ليس هو من يُلم بقانون كرة القدم فقط بل هو من يدير 22 لاعبا ومدربين والاحتياط والإداريين ويجبرهم على احترام قراراته ويصل بالمباراة إلى نهايتها بدون أي إشكالية.

وفي مقال سابق لي ذكرت أن نصف الناس أعداء للحكم إن عدل وهذه مهنة صعبة جداً لا يقبل أن يعمل بها إلا من يستطيع أن يواجه كل تلك المتاعب والضغوط... لجنة الحكام واجهت الكثير من الانتقادات في الماضي لطريقة عملها وبرامج الإعداد للحكام بالإضافة إلى معايير اختيار الحكم ولذلك وبعد ما شاهدناه من تميز للحكم القطري في الجولتين الأخيرتين كان لابد لنا أن نشيد بالحكم القطري وبعمل لجنة الحكام والاتحاد القطري.. ونتمنى أن نرى حكماً قطرياً في مونديال 2010 إن شاء الله.

أخيراً.. بداية قوية لدوري المحترفين ولكن لا يزال الجمهور غائباً.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

الشاطر يؤكد تلقيه عرضا من الخور

أعلن اسلام الشاطر لاعب النادي الأهلي المصري انه تلقى عرضا للاحتراف في نادي الخور القطري في فترة الانتقالات القادمة في يناير واكد انه طلب من مسئوليه تأجيل التفاوض لما بعد انتهاء الأهلي من البطولة الافريقية التي دخلت مراحلها الحاسمة حيث يخوض الأهلي مباراتي قبل النهائي أمام الاتحاد الليبي. واكد الشاطر انه يرحب باللعب في قطر بشرط الحصول على وقت كاف للتفكير يذكر ان الشاطر قد تعرض لانتقادات لاذعة في الفترة الاخيرة بعد تراجع مستواه مما جعل البعض يتحدث عن اعتزاله الكرة خاصة في ظل كبر سنه وهو ما نفاه اللاعب مؤكدا ان الانتقادات زادته اصرارا على مواصلة المشوار.

أرشيف استاد الدوحة

القاهرة-استاد الدوحة

العراقي الشاب في الدوحة لقاء نظيره العنابي

وصل المنتخب العراقي الشاب لكرة القدم أمس إلى الدوحة لإقامة معسكر تدريبي في قطر استعدادا لتصفيات شباب آسيا القادمة.. وسيقيم العراقي في جراند ريجنسي ويستمر معسكره التدريبي حتى الثاني من أكتوبر القادم..

وسيخوض مباراتين أمام العنابي الشاب يومي 25 و30 من الشهر الحالي حيث ستكون فرصة العنابي الشاب لإشراك لاعبيه الذين تم اختيارهم من قبل المدرب تيني ليكمل رحلة الإعداد التي كان قد بدأها في معسكري إيطاليا وهولندا ومشاركته في ماليزيا في بطولة الأبطال للشباب.

ويذكر أن المنتخب العراقي هو الآخر كان قد استعد بإقامة العديد من المباريات في سوريا من أجل تجهيز المنتخب العراقي الشاب للتصفيات.

الدوحة-استاد الدوحة



أرشيف استاد الدوحة

باسم عباس

باسم عباس يفكر في مغادرة العربي

علمت «استاد الدوحة» أن اللاعب العراقي باسم عباس يفكر في مغادرة النادي العربي وطلب ذلك من النادي لظروف شخصية وعائلية وحقيقة الأمر أن اللاعب عباس يشعر بأنه غبن من العقد وعدم إيفاء العرباوية معه رغم أنه التزم ولم تغره العروض الكثيرة من أندية أخرى قبل توقيعه مع العربي.

الدوحة-استاد الدوحة

تقييم التحكيم في أجواء مفتوحة

تعقد لجنة الحكام في اتحاد الكرة يوم السبت القادم اجتماعا مفتوحا لتقييم أداء الحكام في الأسبوع الثاني لدوري المحترفين وأن اللجنة لا تمانع بحضور وسائل الإعلام لهذا الاجتماع كونها تنطلق في عملها بمهنية كبيرة وتحرص على أن تضع النقاط على الحروف وسيكون رئيس اللجنة جويني على رأس من يحلل الجولة بالنسبة للحكام وأيضا هاني بلان مقرر لجنة الحكام.

وإذا كانت الجولة الأولى قد مرت بسلام أو أنها شهدت ملاحظات معينة فإن الملاحظة الأكبر في الجولة الثانية ركلة الجزاء الواضحة التي لم يحتسبها عبدالرحمن عبدو لأم صلال ضد العربي في الوقت القاتل.

الدوحة-استاد الدوحة

في قضية الساعة..

إقالة فهد الكواري قبل معاقبة السد!

أثارت مشاركة طلال البلوشي مع فريقه السد ضد الشمال في الجولة الثانية من دوري المحترفين الكثير من ردود الفعل الصحفية والإعلامية مما أعطى القضية حجما اكبر منها، ويتوقع أن تصدر لجنة المسابقات بالاتحاد القطري في اجتماعها غدا قرارا باعتماد نتيجة فوز السد على الشمال كما جاءت في تقرير الحكم حيث إن الاتحاد القطرى درج خلال مرات سابقة على التعامل مع الأندية عبر الاتصال الهاتفي مما يبرئ رئيس لجنة المنتخبات فهد الكواري من أي خطأ بعد أن منح الضوء الأخضر لنادي السد لإشراك لاعبه طلال البلوشي فى المباراة، واذا كانت هناك أي عقوبات يمكن أن تصدر ضد السد فإن المنطق القانوني يفرض على الاتحاد القطري إقالة الكواري الذي ارتكب خطأ بإصدار قرار عبر الهاتف دون الرجوع إلى الاتحاد القطري والتعامل عبر القنوات القانونية المعروفة.



طلال البلوشي

تصوير: لؤي الأسعد

الدوحة-استاد الدوحة



تـــويـــوتـــا

اف جيه كروزر الجديدة

نبدأ معها مغامرة جديدة

محرك ذو قوة فائقة وتصميم تقليدي أصيل.
اف جيه كروزر الجديدة بإمكاناتها الهائلة
تغزو بها أكثر الطرق وعورة.
ولتبدأ المغامرة

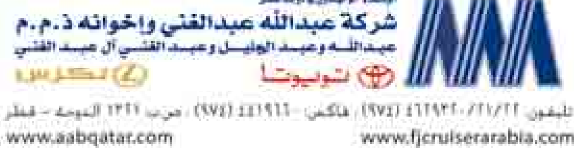
- محرك ٤ لتر • ناقل سرعة أوتوماتيكي ٥ سرعات
- نظام مكابح مانع للانغلاق ABS • خاصية تثبيت السرعة
- إغلاق الأبواب من بُعد • خاصية التحكم في ثبات السيارة A-TRAC
- مشغل سي دي • شاشة عرض للمعلومات
- مجسّات خلفية لركن السيارة • نظام اغلاق خلفي لمنع الانزلاق

FJ CRUISER

الجيل القادم من السيارات الرياضية متعددة الاستعمال



الاستبدال
متوفر على جميع
الأنواع والموديلات
هاتف: ٤٤٣٧٠٠٠ (٠٩٧٤)

تليفون: ٤٦٢٩٣٢٠/٢١/٢٢ (٩٧٤) فاكس: ٤٤١٩١١ (٩٧٤) ص.ب ١٣٢١ الدوحة - قطر
www.fjcruiserarabia.com
www.aabqatar.com



«استاد الدوحة» وضعته على كرسي الاتهام...جاسم بن حمد بن ناصر:

لا أبحث عن الإعلام والشهرة ولا أعد بالبطولات!!



تصوير/ مؤمن موهتان

دائما مايقال إن صاحب المنصب هو من الشخصيات العامة التي يفترض أن تسلط عليها الأضواء ...سلبية كانت أم إيجابية...وهو الأمر الذي يجعله من الأسماء التي تركز عليها الشريحة الكبيرة من الجماهير سيما على مستوى الأندية الرياضية التي نعنى بشئونها....

وعندما نوجه النقد والانتقاد لأي من المسؤولين على مستوى الأندية فإننا نوجهه إلى صاحب المنصب الذي يفترض أن يقتنع كامل الاقتناع بوجوده كمسؤول لابد أن يتقبل الرأي والرأي الآخر ويجيب بصدر رحب عن كافة الأسئلة والاستفسارات مهما كانت درجة سخونتها وغليانها....ولأن نادي قطر...ونقصد هنا فريق كرة القدم من الأندية صاحبة العراقة والإمكانات العالية فإن تلك الصفات لابد وان يتواكب معها المزيد من النتائج لإرضاء وإشباع رغبات جماهيره المتعطشة للبطولات....

واذا ماتحدثنا عن تراجع وتخبطات عشوائية في التعاقدات ومايرافقها من امور إدارية لا تخدم مستقبل النادي...فإننا نعتمد في سردنا للحوادث مدعمين موقفنا بالأرقام التي لا تخطئ..ويكفي ان نقول ان النادي صاحب التاريخ والعراقة لم يفز ببطولة الدوري منذ 6 سنوات إلا مرة واحدة ونال ايضا خلال تلك الفترة كأسين لبطولة ولي العهد....وبعد ان فاز بأول بطولة للدوري موسم 73/72 ثم 77/76 .

إن فوز ناد بحجم نادي قطر تتوافر امامه كل الامكانات بالدوري 3 مرات فقط يؤكد وجود الخلل في شئون ادارة الفريق الكروي وينذر بالمزيد من النتائج السلبية مستقبلا ان لم يجد التدخل المناسب والحلول التي تضمن إعادة الأمور الى نصابها الصحيح....

«استاد الدوحة» وضعت الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة في نادي قطر على كرسي الاتهام باعتباره المسؤول الأول امام الاعلام وجماهير النادي عن كل مارافق الفريق من سلبيات خلال الـ6 سنوات الماضية منذ توليه رئاسة المنصب الهام...

ورفض جاسم بن حمد تحميله المسؤولية مشيرا الى أنه قدم كل مابوسعه رافضا ايضا تقديم الاستقالة... وبعد ان أكد انه جاهز للمحاسبة مع نهاية هذا الموسم....

الكثير مما افصح عنه رئيس جهاز الكرة على كرسي الاتهام ليتوقع أن تكون له ردود فعل أخرى ربما ننتظرها في القريب سيما وأن (الملك) يعاني حاليا من تردٍ وتراجع كبير بعد خسارته الاخيرة أمام الخور 3/1 .....

6 سنوات وأنت في رئاسة جهاز الكرة...هل أنت راض عن عملك؟

– طبعا الانسان دائما يسعى ان يقدم أفضل صورة عنده...ولكن هنالك أوقات تسير عكس ماهو مخطط لها واوقات تحصل هنالك عقبات خارجة عن ارادة الانسان.... طبعا 6 سنوات كانت كفيلة بصقل خبرتي في العمل الذي اعمل فيه...والحمد لله انا راض....حبي لنادي قطر هو دافعي الأساسي للعمل...راض رضا كاملا...قدمت كل مااستطيع ان اقدمه في كل موقف وفي كل لحظة...

اذًا هذه هي إمكاناتك وقدراتك؟

– نعم

المعنى أنه لا يوجد لديك المزيد؟

– لا...لا..في كل موقف وفي كل لحظة..أنت تتكلم عن ماض...احنا نتكلم عن الماضي....

الماضي الذي مر بمشاكله وبإيجابياته وسلبياته...كانت هذه قدرتي على التعامل مع هذه المواقف....المواقف السابقة....

لكن...لا وجود للنتائج؟

– والله.... طبعا...أنا اقول شيئًا واحداً...الحمد لله..احنا حصلنا.... لو تقارن الماضي...الماضي ماقبل هذا الماضي... راح تلاقي شيء كثير تغير عما كان...

هل تقصد انك عملت نقلة في النادي؟

– أنا أترك العمل يتحدث عن نفسه...أنا لا أتكلم عن نفسي...

عن ماذا تتكلم؟....درع دوري وكأسين لولي العهد!!!

– اضف الى ذلك جوائز شرفية كثيرة ومركز الوصيف....

لكن الجمهور لا يعترف سوى بالبطولات والالقاب

– ماعليه...لو ترجع لسجل الدوري...حققنا المركز الثاني 3 مرات...حققنا المركز الثاني في كأس الأمير....

الثاني لا يذكر...ومع ذلك تحرص على ترديده؟

– أنا أتكلم عن وضع الفريق....أن الفريق كان منافسا... ولكنك تتحدث عن فريق توافرت له كل الامكانات لتحقيق البطولات.

– الحمدلله...البطولات عادت بعد 25 سنة بدءا من كأس ولي العهد ومن ثم الدوري..ثم كأس ولي العهد...هذه البطولات التي تتحدث عنها...أو هنا مربط الفرس...ولكن النادي في الفترة السابقة كان هو نادي....

أنا أتكلم عن نادي..أتكلم عن عراقة نادي...تاريخ نادي...

نعم النادي هذا كان من أعرق الأندية الرياضية...وكان يحمل تاريخا كبيرا بالإضافة الى أنه أول فائز ببطولة الدوري... ضف الى ذلك انه أمد المنتخبات بالكثير من اللاعبين.... ذاكرتي لا تستوعب العدد...

وهل تستوعب ذاكرتك انك كنت مهددا بالهبوط الموسم الماضي؟

– أنهى في المركز الخامس....

لولا تعادل الأهلي مع السد لكنت قد ودعت.

أنهى في المركز الخامس...هذا الذي اقدر أجاوبك عنه... لما تتكلم عن فريق مهدد بالهبوط...هبوط الثامن والتاسع... أنا في المركز الخامس...اما تتكلم عن فريق وصل الى المركز الخامس...هذا مركزي النهائي...

وهل أقنعك المركز الخامس؟

– أنا اعتبره افضل ماكان يمكن الوصول إليه....أفضل ماكنا نستطيع الوصول إليه...هذا في الماضي...

وماذا استفدت من تجربتك الموسم الماضي؟

– استفدت الكثير...اللي استفدته...أحتفظ به لنفسي... لأن الموسم الماضي كشف بعض العيوب وبعض الثغرات اللي سعينا من بداية هذا الموسم لإصلاحها....

لكن أخطاءكم الموسم الماضي تتكرر هذا الموسم

– والله...اذا عندك شيء ....تقدر أن توضحه.

تعاقدكم الفاشل مع اوكوشا يتكرر مع كريمي.

– تعاقدنا مع كريمي بناء على وجهة نظرنا ان هذا اللاعب اذا وصل للجاهزية المطلوبة راح يكون......

(قاطعته)...وهل ستنتظر حتى يصل..كما انتظرت أوكوشا؟ هل تتعاقد مع لاعب لتأهيله أم حتى يخدمك؟

– في اوروبا نفس الوضع الحاصل..أن هناك اندية عندما تتعاقد مع اللاعبين يكون اللاعب لا يمر بأفضل حالاته...يمر بمرحلة هبوط..لكنه سرعان مايستعيد جاهزيته....

نفس الكلام قلته سابقا مع اوكوشا!!!

– متى قلت...في اي حوار او في ماذا قلت؟

قلت ان بداية اوكوشا في الدوري الانجليزي كانت ضعيفة وسرعان مااستعاد مستواه...وانك كنت تنتظر ان يستعيد مستواه مع قطر!!!

– فارق العمر بين اوكوشا وكريمي ايضا في مصلحة كريمي...لو ترجع للوراء....وبعدين دائما لما تتعاقد مع هذه الطبقة من اللاعبين...ماتستطيع انك تحكم بالفشل من أول المشوار...ولا تستطيع انك تقيم ....التقييم لابد ان يكون بموضوعية وبمنطقية....الآن الجولة الأولى مضت...دعنا نتكلم عن كريمي بالذات بعد انتهاء جولات أخرى...

أنا الذي اخترت أوكوشا... وتصريحاته ضدنا مردود عليها

صبرنا على رزاق فرحان... وإصابته عجلت برحيله

من يصف معاملتي للاعبين بالسيئة عليه تقديم الدليل

أنا أحدثك عن لاعب كررت معه نفس اخطائكم في الموسم الماضي!!

– يختلف...انا لم اتعاقد مع أوكوشا مرة ثانية...أنا تعاقدت مع لاعب اسمه علي كريمي ...واللاعب السابق اسمه اوكوشا... يمكن الظروف ماساعدت اوكوشا للظهور بأفضل صورة وافضل خدمة.. لكن ربما....

وفي النهاية لم تقتنع بأوكوشا!!

– لا بالعكس...انا الذي اخترت أوكوشا...

اقصد في نهاية الموسم.. ألم تكن صاحب القرار في انهاء عقده؟

– قرار انهاء العقد...قرار المحترفين عندنا قرار جماعي...

هل تقصد مجلس الإدارة؟

– نعم مجلس الإدارة ورئيس مجلس الإدارة سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني...يطلع دائما على تفاصيل الفريق.. وكل احتياجاته ودائما مايسعى الى الوصول بالفريق الى الأفضل...

لكنك ماطلت أوكوشا نهاية الموسم ولم تخبره بوجهة المجلس...قلت له إن القرار بيد لجنة شئون اللاعبين المحترفين.

– والله..احنا اللي نتعاقد مع اللاعبين ونحن من ينهي عقودهم...اللجنة الأولمبية مشكورة تدعم الأندية ولكن اللاعب..تعاقده مع نادي قطر...

لكنك ماطلته كثيرا...ولم تحسم القرار كما يفترض.

– مثل هذه التفاصيل الادارية..هذه تبقى من حق النادي ومن حق اللاعب...اذا اللاعب تطرق اليها..ايضا هنالك مانستند عليه من أدلة...

أوكوشا قال انه لن يجدد مع قطر حتى بعشرة ملايين...والسبب انت...

– أنت تقول على لسانك..اثبت لي بالحوار ان اوكوشا قال..

كإعلام من حقنا ان نحافظ على مصادر الخبر...لكنه قال وبالحرف الواحد انه مستاء من معاملتك معه....

– هل قال لك أو للصحافة أو للإعلام..اذا هنالك اشياء تحدث فيها اوكوشا للإعلام...راح نرد عليه برد بالمثل....

لنترك اوكوشا على جانب...حتى رزاق فرحان قال إن تجربته مع قطر اسوأ تجربة في حياته وانك اسأت له في المعاملة وذكرك بالاسم في حوار سابق...

– يمكن أنا شخصيا..اتكلم عن رزاق فرحان..احنا من تعاقدنا معه..وأبدا في يوم من الايام لم نبخس حقه سواء ماديا او معنويا او اداريا... بالعكس خروجه من النادي بسبب إصابته..واحنا صبرنا عليه في فترة سابقة..واللي اقدر اتكلم عن رزاق فرحان كشخصية..كان من أكثر اللاعبين انضباطا ومحترم لأبعد الحدود على المستوى الشخصي..اذا قال هذا الكلام فهذا شأن له..وهو راجع له....

لكنه اكد ان معاملتك معه كانت سيئة.

– يوضح لي معاملتي..من أي ناحية...

من ناحية مستحقاته..لم يحصل عليها من النادي... ثم لجأ الى اللجنة الأولمبية التي أنهت المشكلة.

– حقوق رزاق فرحان استلمها ولدينا مايثبت استلام حقوقه....

طبعا استلمها...بعد اللجوء الى اللجنة الأولمبية.

– عندنا مايثبت... احنا اللي نسلم حقوق اللاعبين...احنا من نسلم حقوق اللاعبين..وعندنا مايثبت ان رزاق فرحان أو غيره....

ولماذا لم ينتقد رزاق تجربته مع الشمال كما انتقد تجربته مع قطر؟

– شيء راجع له..احنا نحترم اللاعب...اللي نتكلم عنه... احترام كامل..ونحترم انه لعب في نادي قطر.

ولماذا جاسم بن حمد الوحيد في قطر الذي ينتقد أسلوبه ويقال ان معاملته مع اللاعبين ليست طيبة؟

– اذاً انت تقول معاملتي ليست طيبة..

أنا لا اقول...لاعبو فريقك من يتحدثون عن اسلوبك.

– انا....ابدا....من له حق راح يأخذ حقه ..ومن ليس له حق لن يأخذ شيئًا..احنا نسعى في نادي قطر الى....احنا نوفر احتياجات اللاعبين بقدر إمكاناتنا...لن نستطيع.....

لكن نادي قطر هو الملك!!!

– الملك نادي ضمن عشرة أندية.. له ماله وعليه ماعليه...

لكن قطر يتمتع بصلاحيات ونفوذ لا يتمتع بها اندية اخرى...

مشاريع اقتصادية وتجارية

قال الشيخ جاسم بن حمد انه يريد أن يتحدث عن امور تخص النادي وأراد إن يكشفها في هذا الحوار....وقال: طبعا النادي...هنالك أمور جديدة راح تطرأ على النادي.. اقتصادية وتجارية راح تكون في القريب العاجل..هنالك خطة لتنمية موارد النادي..اقتصادية وتجارية..خطة كبيرة راح ترى النور...وانا أول مرة اكشفها من خلال حواري مع استاد الدوحة...راح نعلن عنها في وقتها... لأن هذه الأمور تحتاج السرية..لكن ستكون هنالك طفرة على مستوى الاقتصادي والتجاري...حاليا في طور الدراسة...شيء انتهوا من دراسته وشيء لم ينتهوا..مازلنا ندرسه.. ان شاء الله ..ايضا قاعدين نتفاوض مع شركة الأديداس العالمية..عرض من الأديداس وعروض من شركات أخرى...وسيكون الحسم في القريب العاجل..والأقرب الأديداس...

– احنا مايملكونه العشرة نمتلكه.

بالعكس..لاعب في حجم سيباستيان استطعتم تحويله من الغرافة الى قطر...رغم تصريحات المسؤولين في الغرافة!!

– والله..موضوع سيباستيان هذا..تقدر تطرحه بالكامل... برمته...لأن هذا الملف مسؤولية سعادة رئيس النادي...اذا فيه اي تساؤل بحق سيباستيان بالذات...هو من صلاحيات رئيس النادي...

أنت رئيس الجهاز...ويفترض أن ترد على كل مايتعلق بالفريق الأول...

– لا..الملف...احنا عندنا بعض الأمور يتولاها رئيس النادي شخصيا..هو من يتولى هذا الملف..يمكن أنا أعلم بهذه المعلومات عن سيباستيان واعلم كل شيء...لكن ليس من صلاحيتي الحديث عنها..إلا صاحب الصلاحية...هو رئيس النادي..

لكنك الواجهة..انت رئيس الجهاز...هل هنالك استثناءات؟

– رئيس الجهاز...رئيس النادي اعلى منه...اعتقد انه عندنا حرية اعلامية..وتقدر توجه الأسئله إلى سعادة رئيس النادي في أي مايخص اللاعب سيباستيان وموضوع انتقاله...

وماهي صلاحياتك أنت؟

– صلاحياتي موجودة على لعبتي في كرة القدم...

ألا يفترض ضمن صلاحياتك ان تحضر معسكرات الفريق الخارجية؟

– والله... هذا.. هذا.. .هذا ... كانت..

عدم ذهابي للمعسكر كان لأسباب منها انه احنا جرت العادة اننا نقوم بعمل...بتهيئة المعسكرات...هذا...دأبت عليه...من اول معسكر ذهب له نادي قطر..اننا ندأب على تهيئة المعسكرات...

وكيف لرئيس الجهاز ان يقيم المعسكر وهو بعيد عن أجوائه؟

– أعتقد ان العمل لا يقوم به فرد..هنالك مجموعة من الناس تقوم بعملها..كل فيما يخصه...انزين....وهنالك تقارير.. وهنالك متابعة يومية..

أنا أعتقد انني عملت لمدة اكثر من 11 شهرا...متواصلة... وفي تلك الفترة كنت بحاجة..

كان هناك رئيس بعثة..وكان هناك ايضا منسق عام للمعسكر..وهناك ايضا الإداري المرافق للبعثة..وكان هناك المدير الفني السيد ديمتري...وكنا على اتصال دائم ومتابعة دائمة لكل مايدور في المعسكر....

وهل يفترض ان يعرقل رئيس الجهاز سفر اللاعب المحترف الى المعسكر؟

– أمنع سفر لاعب للمعسكر....

لماذا لم يسافر كريمي؟

– كريمي لم يسافر..هنالك اسباب ادارية اعاقت سفره...

لكن المعلومات التي وصلتنا ان جواز سفره كان معك...وانت كنت خارج الدولة...

– أوضح لك النقطة بالكامل..كريمي لاعب...سأوضح لك بمطلق الشفافية..

كريمي تم التعاقد معه قبل مغادرة بعثة منتخب ايران الى دوري ابطال آسيا..حضر لمدة 12 ساعة الى قطر..هذه الساعات غير كفيلة بعمل إقامة للاعب في دولة قطر...

لكنه أرسل جوازه لعمل تأشيرة ألمانيا وكان في دبي...والتأخير بسبب انك كنت في السفر.

– ارسل لنا الجواز...لم يكن في دبي...كان في طهران.. سعينا اننا نصدر له تأشيرة من السفارة الألمانية...حاولنا وبذلنا كل مافي وسعنا...القوانين الأوروبية تتعذر الا اذا كان عنده إقامة في قطر..والاقامة لها اجراءاتها المطولة في دولة قطر...نحتاج الى وقت ..ونظرا لأن اللاعب انتهت اقامته السابقة في ألمانيا مع انتهاء فترة احترافه..

المشكلة لم تكن مشكلة اقامة..المشكلة كانت تقول إن الجواز كان معك ...وأنت خارج الدولة؟

– لا...ابدا...

هذه المعلومات التي وصلتنا...

– عمري لم استلم الجواز...الجواز استلمته ادارة نادي قطر...والجواز ارسل لإدارة نادي قطر..ولم يرسل لي...وكان موجودا مع ادارة نادي قطر...ليس من صلاحياتي الاحتفاظ بأي وثيقة..لأن هذه الوثائق تحفظ في خزانة النادي...

وماهي حكاية جيمبا جيمبا...الذي انتظر في قطر بعد وصوله 18 يوما دون أن يجد من ينهي التعاقد معه بسبب أنك خارج الدولة؟

– أبدا... أبدا...

لكن معلوماتنا صحيحة ودقيقة...

– صحيحة بالنسبة لك..انا من حقي انفيها...وانت من حقك انك تؤكدها..هذا شيء لا نختلف عليه...جيمبا جيمبا بعد وصوله بيومين التقى مع سعادة رئيس النادي.. وخاض جوا من المفاوضات..وتوقفت المفاوضات... ورجعت المفاوضات..وكان كل هذا..كانت امور ادارية تخصنا في سياسة التفاوض مع اللاعب..حتى وصولنا الى الاتفاق الذي يرضي الطرفين وتم التعاقد...أما انه جلس 3 اسابيع فهذا شيء غير صحيح...وأن التعاقد تأخر بسبب وجود جاسم بن حمد خارج الدولة فهذا غير صحيح...اللاعب كان يتدرب في النادي...اللاعب تم استقباله من قبل رئيس قطاع الفئات السنية في النادي...اللي كان قائم بدوري في الفترة اللي أنا ماكنت موجود فيها..واستقبله سعادة رئيس النادي في الدوحة في مكتبه....

تصوير/موهن موهنان

تقول انك لست السبب في تأخير التعاقد مع جيمبا... لكنك أنت الذي اقلت ديمتري وانت الذي من قرر التعاقد معه....

– انا لم أقل ديمتري..

أنا أعمل في نادي...يعمل بنظام الإدارة والجماعية في اتخاذ القرار....

دعنا نتحدث بوضوح أكثر... ألست صاحب القرار؟

– انا صاحب قرار فيما يخصني... واما مايخص مجلس ادارة النادي القرار يكون بالاجماع....

انا اتحدث عما يخص فريق كرة القدم...

– مايخص كرة القدم...هنالك توصيات...

ومن يتصرف في الأمور المالية...من هو المخول بالصرف؟

– الأمور المالية لجهاز كرة القدم تدار من خلالنا...ولكن بإشراف من مجلس الادارة....

اذاً انت لم تقل ديمتري..وانت أيضا لم تتعاقد معه من جديد؟

– لا ياعزيزي...العملية لا تؤخذ بهذه الطريقة..مافي أبيض وأسود...انت قاعد تقول لي ابيض واسود..انا اقولك ان عدم التعاقد او عدم التجديد مع ديمتري كان بحثا عن الأفضل... بوجهة نظر مجلس الإدارة..لم نوفق مع جمال حاجي....

رغم انه كان موجودا بينكم...

– لم يكن موجودا في قطر لم يدرب نادي قطر.

كان أمامك في الدوري...ومع ذلك لم تتمكن من تقييمه...

– في الدوري القطري درب العديد من الأندية والمنتخب... تجربته في قطر انقسمت الى قسمين..تجربة ناجحة مع الغرافة... وتجربة غير يعني...لا استطيع ان أقيمها..يمكن ان يقيمها اهلها في الوكرة بشكل أفضل....

وهل ديمتري هو الأنسب حاليا؟

– اعتقد ان ديمتري هو الأنسب....

لكنه بدأ ينتقدك...وقال انك لم توفر ماطلب!!

الدوري القطري...أكبر من النجوم...

طلب رئيس جهاز الكرة في نادي قطر التعليق على دوري النجوم وقال: هنالك شيء مهم..الدوري القطري يزخر بالنجوم...لكن هؤلاء النجوم ليسوا أكبر من الدوري القطري...الدوري أكبر من النجوم الموجودين وعليهم مضاعفة العطاء...والعطاء هو من يقيم...وسبق ان انتقل عدد من النجوم من قطر الى الدوريات الأوروبية وهنالك لاعبون جاءوا من أوروبا...ولذلك يجب أن يعلم الجميع ان الدوري القطري اكبر من كل النجوم..وعليهم مضاعفة الجهد وتأكيد أحقيتهم في البقاء.

اللاعب الذي يأتي الدوري القطري مطالب بالعطاء...وليس مطالبا بالأسماء...اصبح دورينا أكبر من اكبر لاعب..أصبح له كيان وقاعدة ثابتة...

الهزيمة من الخور محطة لتصحيح المسار

لم نخطف سيباستيان من الغرافة و«الملف» من صلاحيات رئيس النادي

تأخير التعاقد مع جيمبا كان للتفاوض وليس لوجودي خارج الدولة



– والله...احنا نسعى بكل ما أوتينا من قوة اننا نوفر كل الامكانات اللي نقدر عليها..ديمتري هو الشخص الأنسب في الوقت الحاضر...

وهل نعتبر عدم التجديد معه سابقا..خللا اداريا؟

– لا بالعكس...كان بحثا عن الأفضل..حتى في هذا الموسم كانت هنالك نية للتعاقد مع مدرب....اللي هو المدرب البلجيكي......حضر للدوحة..وسعينا للتعاقد معه...ولكن لم نصل الى اتفاق..وكان قرار من مجلس الادارة عودة ديمتري بعد عدم تجديد نادي الاتحاد السعودي التعاقد معه...

وهل تشعر بقدرته على إحداث التغيير هذا الموسم؟

– أكيد..أكيد..طالما احنا تعاقدنا معه..أكيد نسعى..

كثر الحديث مؤخرا عن لجنة اللاعبين المحترفين... هل فعلا فرضت عليكم أسماء معينة؟

– ابدا...لجنة شئون اللاعبين ..هي لجنة اوجدت لتسهيل الأمور للأندية واعتقد ان الشخص...أو المدير التنفيذي للجنة اللي هو الأخ علي النعيمي يقوم بمجهود جبار للتسهيل للأندية...الشخص هذا يسعى بكل ما أوتي من قوة لتذليل الصعاب....

ألم يفرض عليكم أحد اللاعبين؟

– أبدا...لم يفرض..

لكنكم ذكرتم سابقا ان المدرب جمال حاجي كان ضمن الأسماء المفروضة عليكم...

– لا.. أبدا..لم يفرض..استطيع اجزم لك انه لم يفرضه احد من لجنة شئون اللاعبين.

حديثك يؤكد أنكم من تفاوضتم مع حاجي مباشرة؟

– نعم..جمال حاجي تفاوضنا معه مباشرة...خضنا جميع المفاوضات معه...

طالما تقول ذلك...لماذا بعثتم برسالة الى لجنة اللاعبين تؤكدون أن راشد الشهواني هو من قام بالمفاوضات؟

– ابدا...قصة راشد الشهواني..حصل هنالك سوء تفاهم بين راشد الشهواني والجهة المعنية...وهذا الموضوع تم حله والانتهاء منه...

لكن الشهواني تعرض للضرر...وهنالك أحاديث تؤكد ايقافه من التعامل مع الأندية القطرية؟

– هذا ترجع به الى الجهة التي اوقفته وليس لي انا...

لكن الرسالة كانت معنونة من نادي قطر!!

– طيب...احضر لنا الرسالة...

حتى الرسالة تنكرها...القضية واضحة للجميع!!

– لا أنكر رسالة..هذا الموضوع...موضوع الأخ راشد الشهواني....

راشد الشهواني ابن من ابناء النادي...

لكنك تخليت عن ابن النادي!!

– انا ابدا لم اتخل عنه.

طلبت منه التفاوض مع حاجي...ثم قلت انك لم تطلب منه...ألا يعتبر ذلك تخلياً؟

– لما نتكلم عن عمل اداري..احنا نسعى لما فيه صالح النادي...موضوع راشد الشهواني انتهى بكل ماتحمله الكلمة من معنى....بالعكس انا اتمتع بعلاقة طيبة مع راشد...ومافي بيننا اي غبار من هذا الجانب... بالعكس..كان ممكن راشد يكون حاضر الان في النادي...ويمكن تشوفه يتردد على النادي...عندنا علاقة طيبة معه....

هنالك من يردد أن جاسم بن حمد يبحث عن الشهرة والإعلام على حساب النادي؟

– سؤال.....الشيخ جاسم...هل هو المعضلة الوحيدة....

انت رئيس الجهاز...من تريدنا أن نخاطب؟

– لا...لا.. بهذه الطريقة اصبح المعضلة الوحيدة...أنت من بدأت وتوجه سيل من الاتهامات...انا اتمنى ان نتكلم في اللي يهم الناس... القادم...المستقبل.. نتكلم على ماهو قادم..

الذي يهم الناس في قطر يعنيك ايضا....منطقيا ان نسألك أنت كرئيس للجهاز!!

– طبعا......لكنك تطرقت الى قضايا قديمة.. ويمكن ماهو قادم أهم هذا الموسم...

سنأتي للحديث عن هذا الموسم..لا تستعجل...أنا أنقل لك آراء واستفسارات الشارع الرياضي...

– تفضل...آراء الشارع الرياضي تهمنا..احنا جزء من الشارع الرياضي...

الجماهير تتساءل..الى متى سيستمر نادي قطر في التراجع؟

– اي تراجع؟

أنت تتراجع....كنت الموسم الماضي مهددا بالهبوط...حتى على التراجع..لا تعترف؟

– لم أكن مهددا...احنا انهينا الدوري في المركز الخامس.. اعتقد ان نادي قطر منافس مع بقية الأندية..هذه لعبة رياضية فيها بطل وفيها فرق تتنافس.

لكنك لم تجاوبني على اتهام أن جاسم بن حمد مركز على الاعلام على حساب النادي...

– ابدا...ياليتك تفرغ نفسك لفترة محددة وتتعايش معي كيف اتعامل مع الاعلام...انا يومي كامل 24 ساعة مسخر لخدمه نادي قطر...هذا الحوار على سبيل المثال مما يقارب العامين والنصف وانتم تحاولون إجراءه معي...

انت تقول انا ابحث عن الاعلام..بالعكس انا شخصيا احترم الاعلام واحترم ان الاعلام وسيلة تواصل مع الجماهير...مثل ماانتوا سعيتم ووصلتم لي واقنعتموني بعمل هذا الحوار من سنتين ونصف...اعتقد انكم أنتم الذين تسعون لنا كإدارات للأندية..اما أنا شخصيا اسعى للدفاع عن حقوق النادي... فقط.

وهل تعد جمهورك هذا الموسم بشيء؟

– لا...أعد بالعمل...

العمل ليس وعداً...انت تعمل منذ 6 سنوات ...لكن بدون نتائج؟

– اعد اننا نقدم كل مانستطيع من عمل جاد....

أنت تتحدث عن العمل...لكنكم لم توفروا للفريق الملابس الجديدة؟

– وهل رأيت الفريق بدون ملابس...

أنا أحدثك عن الملابس الجديدة التي ينتظرها اللاعبون...

– احنا لنا سياسة في عملية الملابس...اللبسة الجديدة تحتاج الى وقت لنستلمها من المصنع..احنا نسعى لمواكبة الجديد..الجديد يأخذ وقت..لغاية لما يوصل...

كم هو هذا الوقت.... 4 اشهر أو 5 ...هل يستغرق حتى نهاية الموسم؟

– لا...احنا نريد الجديد

لكن الدوري بدأ!!!

– الدوري بدء والفريق لبس الملابس...

انت تقصد الملابس القديمة!!!

– القديمة التي تقصدها...لبسناها مع بداية القسم الثالث الموسم الماضي..ومستمرين عليها...ان شاء الله الملابس الجديدة راح يعلن عنها لما تصل...احنا لا نملك المصانع... المصانع هي التي تربطنا بمواعيدها...

وماهو جديدكم هذا الموسم؟

– ان شاء الله..نسعى اننا نقدم كل مانستطيع عمله لمصلحة نادي قطر...حبنا لنادينا هو أول وأهم دافع...

سر الاتفاق بين رئيس الجهاز و المحاسب فرج!

نقلنا للشيخ جاسم ماسمعناه عن وجود الاتفاق السري بينه وبين فرج المحاسب في النادي والذي يقول انه عندما يوقع جاسم بن حمد بأحد اللونين الأحمر او الأزرق....يعني ذلك أنه يقوم بصرف المبلغ للاعب واذا وقع باللون الثاني فإن المحاسب لا يقوم بالصرف....

وجاء رد رئيس الجهاز: انا أدري اذا كان عندي قلم..انا ماعندي قلم اللي يجيب لي الورقة...أوقعها على طول... ليس عندي اي لون..الموجود معي في جيبي أوقع به على طول....

وعندما قلت انه يتعمد نفي كل شيء نوجهه اليه ولا يعترف بأي اتهام قال: هذا ماعندي...من حقي ان انفي التهمة الباطلة ولكن اذا كانت هنالك تهمة صحيحة فأنا بأكدها...عندي الشجاعة الكافية...أنني أؤكد...

رئيس الجهاز لا يعرف سوى «البوعينين» واحد

عند سؤال الشيخ جاسم بن حمد عن حكاية النادي مع تفريطه بلاعبيه ومنهم عبدالله الكواري والبوعينين....

قال: عبدالله الكواري مرتبط بدورة دراسية....والبوعينين جاسم بنفسه فضل الابتعاد..احنا سعينا يكون موجود..جاسم ضابط في القوات المسلحة...وعندما قلت له إني لا اقصد الضابط؟ قال: ماعندنا ... البوعينين غير جاسم...بعدها تدخل مسلم الهلابي المنسق الاعلامي الذي حضر الحوار وقال: راشد البوعينين...

بعدها تذكر الشيخ جاسم وقال: راشد البوعينين لاعب في فريق الرديف هو الذي فضل الابتعاد...وعندما قلنا له انه فضل الابتعاد لعدم وجود الاهتمام قال: نهتم بالجميع...صدقني هنالك اهتمام واحنا نركز على الجميع...

واشاد ايضا بانتقال خالد زكيبا وعلي جمعة وقال انهما يملكان إمكانات جيدة...

واذا لم تحقق بطولة...هل ستقدم استقالتك؟

– هنالك مجلس ادارة ..وهنالك انتخابات...هذه السنة هي الأخيرة للمجلس الحالي...اللي عنده.....

وفيه الجمعية العمومية...لكل حادثة حديث....

معنى حديثك أنك لن تقدم استقالتك حتى لو فشل النادي!!!

– أنا مؤتمن على عملي لمدة 4 سنوات....وانتهاء الاربع سنوات في هذا الموسم.

اذاً ...أنت متمسك بالمنصب!!!

– هل ستجاوب عني؟.....اذا كنت ستجاوب عني....خلاص... خذ الحوار وجاوب....

لكن من كلامك...يفهم انك متمسك بالمنصب ولن تستقيل!!

– المنصب هذا...أنا أنظر له انني جالس اخدم ناديي.. وراضي عن خدمتي للنادي..اذا كان هنالك استقالة او اقالة فهي تأتي بالظروف التي تحتم علي سواء الاستقالة او الإقالة...

حسب الظروف!!....وماذا عن الإخفاق؟

أنا قلت لك...اذا كان جاسم بن حمد هو السبب.. أنا جاهز لأي محاسبة....

ولماذا لم تقم بالاستعانة بخبرة عبدالعزيز حسن حتى يساعدك؟

– عبدالعزيز حسن..عرضنا عليه العمل كنائب رئيس الجهاز...وقال انه خلال هذه الفترة..لا يستطيع العمل...

وهل حاولت معه...أو جلست معه؟

– حاولت معه أكثر من مرة...

هل جلست معه؟

– أكثر من مرة.....

عبدالعزيز حسن جزء مننا...

ألا يشكل وجوده خطراً عليك؟

بالعكس..لا يشكل خطراً...ولا أي ابن من ابناء قطر يسعى للعمل ..يشكل خطرا...لأن في النهاية....

لكن عبدالعزيز حسن ...معروف بالعمل الجاد..وعدم التساهل في الانضباط والمصلحة العامة.

– وانا نفس الشيء..احنا كلنا متمسكين بالحق..مثل رئيس النادي الذي أرسى هذه المبادئ...وارسى اسلوب العمل ..اذا كان واحد ظلم من أي شخص أو من رئيس الجهاز...سيأخذ حقه من رئيس النادي...

انتقال عامر الدوسري...ألا تعتبره تفريطا في حارس كان قطر في امس الحاجة اليه؟

–ابدا...بالعكس...بالعكس...

عامر الدوسري جاء في وقت معين لأداء دور معين والحمد لله قام بدوره على الوجه الأكمل...هو قرر الانتقال برغبته...لا نستطيع ان نثني شخصا عن الانتقال..

لكنك بحاجة الى حارس بديل!!

– انا لا استطيع ان اثني اي شخص عن رغبته... الموجودون فيهم الخير والبركة..

وهل ستنتظر حتى تقع في نفس أخطاء الموسم الماضي عندما اصيب الرميحي؟

– نتمنى ان تبتعد الاصابات عن الفريق كاملا....وليس عن حسين الرميحي فقط.

على الجميع محاسبة أنفسهم

عند سؤال الشيخ جاسم حول الهزيمة امام الخور قال إن الهزيمة بمثابة جرس انذار للاعبين وعليهم محاسبة انفسهم وسرعة تصحيح المسار وتقديم مستوى يليق باسم النادى والنجوم، واضاف الشيخ جاسم ان الدورى لازال فى بدايته ويصعب الحكم على المدرب والمحترفين الاجانب، فالمدرب كانت له تجربة سابقة وجيدة معنا والمحترفون مستوياتهم عالية ولكن ننتظر منهم المزيد وكذلك اللاعبون المواطنون.

تعليقه على «استاد الدوحة»....

طلب الشيخ جاسم بن حمد أن يكون له تعليق على استاد الدوحة وقال: طبعا استاد الدوحة مثل ماعودتنا على جرأتها ومصداقيتها مع القارئ..نتمنى انها تكون اقرب الى الأندية وتتحرى الدقة فيما يقال...ليس كل مايقال حقيقة..وليس كل مايخبأ هو حقيقة...

دائما يجب على استاد الدوحة كما عودتنا ان تستمر على هذا النهج..اتمنى من كل قلبي كقارئ لـ«استاد الدوحة» بغض النظر كمسؤول أن تستمر على ماهي عليه...

حاوره-جمال القاسمي



تصوير/فادي الأسعد

لأكثر من سبب خطف طلال البلوشي الأضواء في مباراة السد والشمال ضمن منافسات الأسبوع الثاني من دوري المحترفين...

أحرز البلوشي هدفها الوحيد فمكّن فريقه من رفع رصيده إلى ٦ نقاط ليواصل مهمة الدفاع عن اللقب بنجاح وبدون خطأ وليبقى بدائرة أصحاب الجلالة الميامين في المقدمة حيث أنه لايتأخر عن الغرافة المتصدر الا بفارق الأهداف فقط.

ولكن السبب الرئيسي الذي جعل البلوشي في بؤرة دائرة الاهتمامات القوية هو أنه كان "ممنوعا" من اللعب بقرار من اتحاد كرة القدم قبل أن يعود الأخير ويصدر قرار "عفو وسماح" عن اللاعب ويمكنه من المشاركة في المباراة التي كان أحد أبطالها..

بعد أن علق هزيمته على شماعة الاتحاد.. الشمال يصرخ:

فوز السد بهدف البلوشي باطل!!

لم يمنع البلوشي في وقت سابق من اللعب في المباراة بسبب عقوبة تأديبية مستحقة لتلقيه بطاقة حمراء أو انذاراً ثانيا يفرض عليه التوقف أو صدر منه ماينافي روح ومبادئ اللعب النظيف أو الأخلاق الرياضية، وانما كان السبب في عرف ومنظور الاتحاد لنادي السد "وقائيا" لحماية اللاعب وبعض زملائه في الأولمبي من الاجهاد والحيلولة دون تعرضهم لاصابات بعد أن لم ينعموا يالقسط اللازم من الراحة البدنية والنفسية مثل باقي اللاعبين..

وقائع القضية تعود إلى أن مدرب المنتخب القطري الأولمبي حسن حرمة الله كان قد رفع توصية إلى اتحاد الكرة يطالب فيها باراحة بلال محمد مدافع الغرافة ومجدي صديق لاعب وسط الخور وطلال البلوشي لاعب الوسط السد وإعفائهم من اللعب في مباريات الدوري لمدة تتراوح بين 15 و20 يوما بعدما شعر أنهم أرهقوا من كثرة اللعب حيث شاركوا في كأس أمم آسيا مع العنابي الأول ثم يواصلون الدفاع عن ألوان العنابي الأولمبي في تصفيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد بكين 2008 .

وبالفعل أصدر الاتحاد قرارا يقضي باستمرار عدم مشاركة اللاعبين في مباريات الأسبوع الثاني الا أنه عاد بعد توصله بطلب استعطافي من السد إلى الترخيص بالمشاركة لطلال الذي لن يلعب في الجولة المقبلة أمام اليابان بسبب عقوبة ايقافه عن اللعب لمباراة واحدة بعد أن جمع انذارين، لكنه لم يتصرف نفس التصرف مع الباقين حيث أن الخور رغب في اشراك لاعبه مجدي صديق وأبلغ الاتحاد برغبته كتابيا بيد أنها قوبلت بالرفض..

وتسببت مشاركة البلوشي أمام الشمال وقيادة فريقه للفوز بها إلى احتجاج الفريق الخصم الذي أكد عبر لسان أمين سره العام عدنان السادة أنه سيتقدم باحتجاج رسمي إلى الجهة المسئولة فيما يراه خرقا للقرارات واللوائح.. واذا كان السد قد استفاد من "عفو" اتحاد كرة القدم فانه بالمقابل لم يتسن له الاعتماد على خدمات لاعبين مؤثرين في منظومته البشرية ويشكلون ركائز أساسية في تشكيلته المثالية لسببين مختلفين. غاب المهاجم الهداف الايكوادوري تينيريو صاحب ثلاثية الفوز في المباراة السابقة بمرمى الخور 3–2 بسبب الاصابة، بينما منع البرازيلي فيليبي والدولي وسام رزق لاعبا الوسط من اللعب بسبب قرار اداري داخلي بتوصية من مدرب الفريق الهولندي أدريانزي ..

وفي المؤتمر الصحفي الذي جاء بعد المباراة أصر مدرب السد على عدم التعليق عن سبب ايقاف اللاعبين مكتفيا بالقول ان ما وقع شأن داخلي يجب ألا يتخطى أسوار النادي الذي هو بمثابة أسرة وبالتالي لايجب على رب الأسرة أن يفشي أسرارها خارجا..

حتى الجهاز الاداري اجتهد في بناء وتشييد الجدران العازلة لكي تظل أسباب الايقاف خفية وغير معلنة لكن ماتردد في الكواليس أن القرار تأديبي بسبب عدم انضباط اللاعبين في الالتزام بمواعيد التداريب وخرقهما للقواعد الداخلية.. وربما قد تكون للقضية بقية!!

لاننكر أن الانضباط أحد متطلبات النجاح وشرط أساسي من شروطه الا أنه من المفيد للسد أن يصفي مثل هذه الأحداث وأن يعالجها نهائيا وأن يحرص على توعية اللاعبين بعدم تكرار مثل هذه الأمور أبدا والتي من السهل بقليل من الالتزام واحترام الحقوق والواجبات تفاديها لأنه محتاج في هذه المرحلة إلى جو من الصفاء والى كل فرد من أفراده والى كافة طاقاته البشرية في الاستحقاقات القارية والتي يبدو الرهان فيها أكبر وأهم ونقصد بها دوري أبطال آسيا الذي ستكون فيه سمعة الكرة القطرية برمتها على المحك وليس اسم أو سمعة السد فقط...

شبح إيمرسون يطارد زاراتي

اجتهد الهولندي أدريانزي في تقديم توليفة بشرية مشكلة تمزج بين اللاعبين القدامى والشباب في مواجهة الشمال الذي لعب محروما من خدمات مهاجمه البرازيلي ايفاندو بسبب اصابته في الأسبوع الأول أمام الريان (صفر– 1) ..وعلى الرغم من أن اللاعبين الشبان أمثال محمود اليزيدي وخالد الهيدوس والبدلاء علي سند وخالد الحجري ومحمد عبد الرب يفتقدون إلى عاملي الخبرة والتجربة فانهم يظهرون من مرحلة إلى أخرى مؤشرات ايجابية تسير في خط تصاعدي على استيعاب الخطاب التقني وتنفيذ تعاليمه وارشاداته ويوفرون للجهاز التقني قاعدة واسعة ومهمة من البدلاء التي يمكن الاعتماد عليها في أوقات الشدة والحاجة. كما شكلت المباراة نقطة بداية مسيرة المهاجم الأرجنتيني ماورور زاراتي في دوري المحترفين بعد أن غاب عن فعاليات الأسبوع الأول..حقا لم يسجل زاراتي هدفا ولم يكن صانع الفوز ولم يستطع أن ينسي الجمهور السداوي في نجمه السابق البرازيلي ايمرسون المنتقل حديثا إلى نادي رين الفرنسي والذي كان يشكل قوة ضاربة في الخط الأمامي للفريق وأدخل الأفراح والأعياد للقلعة السداوية لأنه كانت له اليد الطولى في قيادته إلى العديد من الألقاب المحلية، الا أنه (زاراتي) كشف عن امتلاكه لامكانيات ومؤهلات فنية جيدة في السيطرة على الكرة والمحاورة والمراوغة. وفوق هذا فانه أبان أيضا عن اختصاصه في تنفيذ الركلات الثابتة وسدد ركلتين حرتين في الشوط الأول في الدقيقتين 15 و41 غير أن الحارس الشمالي المتألق صالح اللهيار تمكن من ابعادهما للزاوية..ولابد من التماس الأعذار لزاراتي لأنه لم يلعب منذ اصابته أمام الشمال ضمن كأس الشيخ جاسم في أغسطس الماضي، وبالتالي فإنه في حاجة لمزيد من الوقت من أجل رفع معدل لياقته البدنية ومستوى التنافسية إلى الحد المطلوب. كما أنه لايزال في حاجة إلى تحقيق المزيد من التآلف النفسي والانسجام التكتيكي مع أسلوب مدربه وزملائه الجدد.

وبقي الشمال بنهجه التكتيكي الدفاعي 5–4–1 وفيا لطريقة لعبه الحذرة لأنه لايستطيع أن يلعب بطريقة هجومية. واعترف مدربه البرازيلي أدلسون فيرنانديز في المؤتمر الصحفي بهذه الحقيقة حيث قال بأن مشكلة الشمال هي أنه يلعب بطريقة دفاعية أكثر من اللازم لأنه لايمتلك العناصر والمفاتيح الكافية للتحكم في الكرة وتدبير وتسيير مجريات اللعب كما يحلو له. وأكد أنه لايكفي القيام بفرصتين أو ثلاث فرص هجومية حقيقية في المباراة للحصول على النقاط الثلاث..وأمام التكتل الدفاعي الشمالي وحرصه على غلق المنافذ والممرات الجانبية في اليمين واليسار ، اعتمد السد أسلوب التسديد من خارج المنطقة.. وعلى الرغم من أن العديد من القذفات كانت مؤطرة الا أنها لم تهز الشباك الشمالية لأن حاميها والواقف بين اطاراتها الثلاثة كان دائما في الموعد مع التألق وأبان عن امكانيات عالية في ابعاد الخطر عن مرماه والتصدي لها من جميع الزوايا والاتجاهات. ولذلك فانه حصل في نهاية اللقاء على جائزة أفضل لاعب وكانت عزاء له على الخسارة...

غلطة الشاطر بألف

لم يستطع الشمال أن يستغل صحوته المفاجئة في مطلع الشوط الثاني وأن يغنم من حالة الارتخاء في صفوف لاعبي السد اذ سرعان ماعاد مجددا إلى وكره الدفاعي والتقوقع وراء خط منتصف ملعبه بسبب قلة الثقة لدى لاعبي الوسط في الامساك بالكرة حيث أن الوحيدين اللذين بامكانهما كالعادة دائما اللعب بسلاسة وتحمل المسئولية في تنظيم اللعب وتوجيه دفته هما العماني أحمد حديد والهولندي روناد ديبور.

وكان عبد الله كوني أحد الأهرامات في الدفاع الثلاثي للسد الذي حافظ رغم غياباته البشرية الثقيلة على طريقة اللعب 3–5–2 قد أنقذ الكرة قبل أن تجتاز خط المرمى بعد أن لعبها أحمد حديد وبقي السد بالاضافة إلى أسلوب التسديد من بعيد يناور ويبحث عن التوغلات من الأطراف عبر الظهيرين "الجناحين" مسعد الحمد يمينا ومحمود اليزيدي يسارا ثم علي سند الذي أخذ مكانه.ولكن اللهيار كان يحمل دائما علامة ممنوع المرور أمام كل كرة عرضية أوتسديدة سداوية.

ولأن لكل جواد كبوة كمايقال فان الحارس الشمالي في الدقيقة 73 بعد أن أبعد تسديدة قوية من محمد ربيع للزاوية ارتكب هفوة بسيطة في تقدير مسار الكرة عندما خرج لقطع الكرة القادمة من ركلة زاوية فحولها البلوشي بقدمه اليسرى للشباك معلنا هدف السبق ، بالاضافة إلى أن الدفاع يتحمل نصيبا من المسؤولية لأنه لم يقم بالتغطية اللازمة..

من الطبيعي أن أي فريق متأخر في النتيجة يقوم برد فعل ويبحث عن تعديل النتيجة بيد أن رد فعل الشمال جاءت درجته منخفضة جدا ولم تكن لديه القوة الكافية لكي يحرم السد من وضع ثلاث نقاط جديدة في حسابه. باختصار ان فاقد الشيء لايعطيه!!

عبد المجيد الكزار


تصوير/فادي الأسعد
فيليبي ورزق.. نظرة تأمل أم ماذا؟



خطف نقاطا ثمينة في ختام الجولة الثانية

الريان يهرب من كمين السيلية!

خطف الريان نقاط مباراته امام السيلية بصعوبة وهرب الفريق بصعوبة امام كمين السيلية ، ولم يكن الفريق الرياني مقنعا حيث عانى كثيرا امام الوافد الجديد في اخر مباريات الجولة الثانية لدوري المحترفين القطري على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ، وافتقد الفريق الرياني الذي حصل على فوزه الثاني في دوري الموسم الحالي للعديد من المميزات التي تجعله منافسا لبطولة بحجم الدوري حيث وجد مدربه البرازيلي باولو اتوري نفسه في مأزق كبير اثناء مجريات اللقاء رغم ان السيلية لم يكن منافسا قويا للريان في الشوط الاول وافتقد ايضا للجرأة والتقدم نحو مرمى غيث جمعة حارس الريان لكنه ايضا قدم مباراة كبيرة في النصف الثاني وكان قريبا من ادراك التعادل على الاقل لولا حظه السيئ.

الريان بدون صانع ألعاب

لعل أبرز عيوب الفريق الرياني التي ظهرت في لقاء السيلية وقبلها مباراة الشمال هي افتقاد الفريق لصانع الالعاب بعد رحيل الفرنسي صبري لاموشي إلى نادي ام صلال ورحيل حسين ياسر للدوري البرتغالي، ووضح الفراغ الذي تركه هؤلاء اللاعبون لانهم يجيدون اللعب في دائرة المنتصف حيث لم ينجح تياغو او فوماجالي او احمد موسى في سد الفراغ لانهم يميلون للعب في الاطراف الامر الذي جعل وسط ميدان الفريق الرياني خاليا من صانع الالعاب الذي ينظم تحركات الفريق حيث ظهر الريان تائها وضاع في بعض فترات النصف الاول للمباراة ولم يصل لمرمى بابا جبريل حارس السيلية الا في الدقيقة 44 من رأسية تياغو التي اصطدمت بمجيب حامد.

واختفى الثنائي البرازيلي للريان فوماجالي وايلتون في اجزاء كبيرة من المباراة وخرج الاول قبل نهاية المباراة ودخل المدافع صادق احمد بدلا عنه ، حيث كان تياغو هو الافضل والاكثر تحركا لكنه كان يميل للعب الفردي والجري بالكرة على الاطراف كثيرا حيث وجد مجيب حامد المدافع الايسر للسيلية نفسه في مهمة صعبة امام اللاعب البرازيلي الذي عابه ايضا التسرع في لحظات كثيرة من عمر المباراة ورغم ذلك نال جائزة افضل لاعب في المباراة.

مدافعون ..أبطال المباراة

برز بعض المدافعين في المباراة بشكل لافت وخطفوا الاضواء من بقية اللاعبين، وظهر البرازيلي الكسندر دي بيريرا مدافع السيلية والاهلي سابقا كأحد نجوم المباراة حيث تحمل عبء صد الهجوم الرياني امام مرمى حارس مرماه بابا جبريل ووضحت مهارة الكسندر ايضا في المساندة الامامية وبناء الهجمات لخط الهجوم الذي شارك فيه لاعب بوركينا فاسو عبد الله سيسي والى جانبه السنغالي مامادو مختار.

في الريان ايضا كان العراقي جاسم غلام واحدا من العقبات التي وقفت امام سيسي ومختار في الوصول للمرمى الرياني بجانب ايضا قائد الفريق سلمان مصبح الذي كان يقظا في اوقات المباراة ومنع هدفا محققا من قدم المزعج سيسي، وحتي مدافع الريان صادق الذي شارك في الجزء الاخير كان جيدا وخطف بعض الاضواء .

وسعى مدرب الريان باولو اتوري لزيادة الضغط على السيلية في الجزء الاخير للمباراة بعد شعوره بخطورة فريقه الذي كان محاصرا في معظم فترات الشوط الثاني للمباراة رغم دخول وليد جاسم بديلا لاحمد موسى، لكن دخول وليد لم يعط المدرب ماينتظره واضاع اللاعب فرصة محققة لتسجيل الهدف الثاني حيث وصلته كرة جميلة من تياغو ..

السيلية ... يلعب ولايسجل

للمرة الثانية فشل السيلية في تسجيل هدفه الاول ببطولة دوري الموسم الحالي ، ورغم ان الفريق السيلاوي لعب مباراة جيدة الاسبوع الماضي امام العربي الا انه لم يستطع الوصول للمرمى وخطف العربي نقاط المباراة ، وتكرر المشهد مرة اخرى مع المدرب جوزيه باولو الذي لعب فريقه وسيطر على معظم فترات مباراة الريان لكن عائد خط الهجوم كان صفرا على الشمال.

وتأثرت تشكيلة المدرب باولو بخروج صانع الالعاب بدر الميمني مصابا مع نهاية النصف الاول للمباراة حيث وضح ان اللاعب الدولي العماني لم يكن جاهزا لخوض المباراة بالشكل الامثل لان حركته قبل الخروج في الشوط الاول كانت محدودة وخرج للعلاج اكثر من مرة، وظهر الفراغ على خط وسط السيلية بعد خروج بدر حيث افتقد الفريق ايضاً لخدمات لاعب الرأس الاخضر ايفاندو المصاب والذي غاب ايضا عن لقاء العربي، وفي ظل هذه المعطيات تواضع ايضا اداء احمد مبارك الذي كان يحتفظ ويجري بالكرة كثيرا حيث اضاع اللاعب العماني مجهود زملائه بفعل ادائه السلبي ورغم ذلك تركه المدرب باولو داخل الملعب حتى نهاية اللقاء وظهر اللاعب فقط مع تسديدته التي عادت من العارضة قبل النهاية باربع دقائق.

وحاصر السيلية الريان في منطقه جزائه قبل النهاية ببضع دقائق حيث انقذه المدافع صادق احمد من هدف التعادل عندما ابعد كرة سيسي الخطيرة ، لكن السيلية عموما سجل حضوره الجيد واصبح مدربه في انتظار الغائبين ليسجل ضربته الأولى في الدوري حيث تنتظر الفريق مباراة صعبة في الجولة المقبلة امام نادي قطر الجريح.

وخرج مدرب الريان اتوري بعدة فوائد من المباراة قبل مواجهة الخور العائد للظهور بقوة حيث ستختلف الحسابات في مواجهة فريق بحجم الخور الذي يشكل دائما خصما لكل من يلاعبه، وقد يعيد المدرب ايضا في المباراة محترفه السنغالي موسى نداي الذي تم ابعاده من المباراة بقرار تأديبي من المدرب نفسه لان عودته قد تخدم الفريق الرياني الذي رفع رصيده إلى ست نقاط وتخلف عن الغرافة والسد بفارق الاهداف في صدارة البطولة.

من مباراة الريان والسيلية

تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

علامات استفهام حول أداء قطر..



رودريجو وسوزا وعلي رحمة يحتفلون بالهدف الثاني في مرمى قطر

لم تكن مباراة قطر والخور في الاسبوع الثاني للدوري على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر سوى تعبير عن حقيقة وضع فريقي قطر والخور فـالأول يحتاج إلى وقفة سريعة من مسئوليه حتى يتمكن الفريق من العودة لسابق عهده إذا ما ارادو ذلك. أما فرسان الخور فقد عادوا من جديد ويحسب لهم سرعة استدراك امورهم عقب الهزيمة الكبرى التي تلقوها في الاسبوع الاول امام السد بالثلاثية. فاز الخور عن جدارة واستحقاق ولأنه سعى لتحقيق ذلك منذ انطلاق المباراة وحتى نهايتها وكان بالامكان مضاعفة النتيجة.وخسر قطر لانه لم يكن مؤهلا لتحقيق الفوز وليس صحيحا ان مجرد الاخطاء الفردية كانت السبب في الهزيمة لان الفريق ظهر بلا هوية ليتأكد أن ازمة الفريق مازالت مستمرة وقد لا ينفع معها الصبر الذي تحدث عنه المدرب ديمتري عقب اللقاء مطالبا الكل بالصبر على الفريق مما يؤكد بان أزمة الفريق في الموسم الماضي مازالت مستمرة وحتى إشعار آخر.

خطآن وهدفان

كما هو معتاد جاء الشوط الاول للمباراة بمزيد من الحرص من الجانبين وانحصر أغلب اللعب في منتصف الملعب بغية طريقة لعب الفريق الآخر وظلت فترة جس النبض لوقت طويل حتى بدأ فريق الخور اكثر حرصا على حسم الأمور وسرعان ما اعلن عن ذلك فابريسو سوزا عندما سدد كرة قوية في الدقيقة العاشرة، لكن براعة القرقوري تحولها إلى خارج الملعب ضربة ركنية وبعدها كرر علي رحمة والسيد عدنان تسديداتهم والتي رجحت كفة الخور وعلى الجانب الآخر لم يظهر للفريق القطراوي اي شكل هجومي اللهم إلا من عماد الحوسني الذي لعب كرة خلفية على طريقة (الدبل كيك) لتمر بجوار مرمى الخور دون خطورة واضحة. بعدها يعود ابناء الخور للعب المنظم وتبادل الكرة بشكل رائع يعبر عن سيطرتهم الواضحة على المباراة والتي لم يعد ينقصها سوى تسجيل الاهداف وتتوالى التسديدات الخطرة على مرمى قطر من الجانبين ومن الوسط وفي المقابل شهد خط دفاع قطر تألقا واضحا في اخراج هذه الكرات بعيدا عن المرمى، لكن ولان الضغط لابد له من نتيجة فإن الوقت لم يمر طويلا حتى جاءت الدقيقة 25 عندما توالت الهجمات الخطرة على مرمى قطر حتى تمكن اللاعب نبيل انور من التسديد القوي من مسافة بعيدة يتصدى لها الحارس حسين الرميحي لكن الكرة تغالطه وتتخطاه وتتخطى خط المرمى معلنة عن الهدف الاول للخور من خطأ واضح للحارس الكبير،عقب الهدف توقع الكل صحوة قطراوية لكنها لم تأت اللهم الا من جهود فردية للمحترف الايراني على كريمي الذي كاد يتعادل لفريقه من تسديدة قوية على المرمى.وفي نفس الوقت الذي سيطر فيه القطراوية على مجريات اللقاء كانت هجمات الخور خطرة للغاية وكاد سوزا ان يسجل الهدف الثاني لفريقه لولا يقظة الحارس الرميحي الذي حاول تدارك أموره عقب الهدف.وفي الدقائق الاخيرة للشوط الاول ينشط على كريمي وعماد الحوسني ويتبادلان الكرة امام مرمى مرتضى طالب الذي تصدى لهما وحرمهما من تسجيل اهداف لينضم اليهما الإماراتي فهد مسعود الذي ادى بشكل جيد وحاول أكثر من مرة التسديد على المرمى لكن بلا فائدة. ومن احدى الكرات المرتدة مرر ممادو ديااللو كرة خطرة لزميله رودريجو وهو منفرد تماما بالمرمى القطراوي إلا انه اودع الكرة بغرابة شديدة خارج الشباك ليهدر أخطر فرصة للتهديف، وقبيل النهاية بدقيقتين يحتسب الحكم ضربة حرة لصالح فريق الخور يتصدى لها اللاعب رودريجو ويسددها قوية ومن سوء حظ فريق قطر تصطدم الكرة في قدم طلال القرقوري وتغير مسارها إلى داخل الشباك معلنة عن الهدف الثاني للخور. وفي الوقت القليل المتبقي يحاول لاعبو قطر عمل شيء لكن الرعونة والتسرع حالا دون ذلك قبل ان ينجح القرقوري في تحقيق ذلك بعد ان سجل هدف فريقه من ضربة رأسية قوية على يسار الحارس ليعيد بعض الامل لفريق قطر قبيل انتهاء الشوط الاول الذي انتهي بهذه النتيجة.

سيطرة الخور

في الشوط الثاني توقع الكل انتفاضة قطراوية لتعديل الامور وانتظروا جديد المدرب ديمتري. لكن ما حدث على ارض الملعب كان مغايرا للتوقعات ولم يظهر أبناء قطر إلا من تسديدة الكاميروني جيمبا جيمبا القوية التي تصدى لها الحارس مرتضي طالب بنجاح. ليتسلم ابناء الخور زمام الامور وسرعان ما أعلن دياللو عن رغبة فريقه في تأكيد الفوز وسدد كرة قوية اخرجها الحارس بصعوبة يعقبها رودريجو برأسية قوية كادت تكون الهدف الثالث للخور لكن الحارس حولها إلى الركنية ومنها اهدى على رحمة كرة متقنة على راس رودريجو امام المرمى لم يتردد في ايداعها مرمى قطر معلنة عن الهدف الثالث للخور بعد مرور ربع ساعة فقط من زمن هذا الشوط. عقب الهدف سيطر أبناء الخور تماما على مجريات اللقاء ولولا الرعونة والتسرع لتضاعفت النتيجة إلى ما هو أكثر من ثلاثة اهداف خاصة في ظل غياب تام للاعبي قطر الذين يبدو أنهم استسلموا تماما لما يجري وكان هذا كفيلا للاعبي الخور لاخراج ما لديهم من مهارة في التصويب والتسديد والتمرير وللحق فعل ابناء الخور كل شئ في الملعب. وعبثا حاول المدرب ديمتري تغيير الأمور فقام باشراك اللاعبين موسى العلاق وعلى جمعة بدلا من عماد الحوسني ومشعل مبارك لكن الامور لم تتغير وظلت سيطرة الخور كما هي على مجريات اللقاء وفي المقابل لم تظهر خطورة لاعبي قطر إلا بشكل محدود وعلى فترات متقطعة وللحق لم تكن ذات تأثير كبير ومن احدى الكرات كاد دياللو ان يعزز تقدم فريقه بهدف رابع إثر انفراد تام الا ان صافرة الحكم كانت له بالمرصاد لتعلن ان اللعبة تسلل وتحرم الخور من هدف رابع. بعدها عاد ديمتري لاجراء تغيير أملا في تعديل الاوضاع التي ساءت فأخرج على كريمي واشرك محمد عمر قبل النهاية بنحوٍ عشر دقائق لكن الامور لم تتغير وظل تقدم الخور كما هو لعباً ونتيجة حتى اطلق الحكم صفارة النهاية معلنا عن فوز كبير ومستحق لابناء الخور وهزيمة قاسية لقطر علها تكون درسا يستفيد منه الفريق في استدراك اموره قبل ان يتكرر سيناريو الموسم الماضي. وبذلك يرتفع رصيد الخور إلى اربع نقاط وخمسة اهداف بينما بقي رصيد قطر نقطة واحدة وايضا هدف وحيد.

رابي: الفوز أعاد لنا الثقة المفقودة

عقب المباراة اعلن الفرنسي جان بول رابي مدرب الخور ان الفوز على قطر جاء عن جدارة واستحقاق ولان فريقه سعى بجدية لتحقيقه واشار إلى ان لاعبيه كانوا اكثر التزاما في الملعب فتحقق المراد وجاء الفوز كبيرا ومستحقا. واضاف المدرب انه قبل المباراة اكد للاعبيه ان الفوز على قطر سيعيد لهم الثقة التي افتقدوها جراء الهزيمة أمام فريق السد في المباراة الافتتاحية والتي كادت تفقد الفريق اتزانه لكن الفوز أمام قطر اخرج الفريق من الكبوة وأعاده إلى الطريق الصحيح كما ان اداء الخور الجيد الذي اعتاده الجمهور يعود شيئا فشيئا ومن مباراة لأخرى. واضاف رابي ان مباراة قطر انتهت واصبحت من الماضي وانه من الان يفكر في لقاء الريان في الاسبوع الثالث لان الفوز فيه يعني ان الفريق يسير في الطريق الصحيح. وحول سيطرة فريقه الواضحة في المباراة قال رابي ان خطوط الفريق كانت متماسكة إلى حد كبير وهو ما ساعد على احكام السيطرة على مجريات اللقاء.وعن فريق قطر قال رابي إنه لعب الشوط الثاني بشكل جيد لكن كرة القدم ليس لها ضوابط او معايير معينة. وفي النهاية تقدم رابي بالشكر لكل اللاعبين على الاداء والفوز.

ديمتري يبرر الهزيمة

أما البلجيكي ديمتري دافيدتتش مدرب فريق قطر فقد ظهر متماسكا رغم الهزيمة وقال ان لاعبيه لم يقدموا كل ما لديهم وهذا سر الهزيمة الكبيرة واضاف ان الامور ازدادت صعوبة على لاعبيه عقب تقدم فريق الخور بهدفين لكن قدم اللاعبون قدر استطاعتهم وخرجوا باقل الخسائر.واضاف ديمتري ان فترة اعداد الفريق لم تكن جيدة ونادرا ما تجمع اللاعبين في التدريبات ولم يحدث الا مرة واحدة بسبب ارتباطات اللاعبين الدولية المكثفة في الفترة الاخيرة. وفي النهاية اكد ديمتري ان الفريق يحتاج إلى المزيد من الوقت حتى يتحقق التجانس بينهم في الملعب وحتى يكتسبوا اللياقة البدنية اللازمة في المباريات.وعن اداء الايراني كريمي الذي لم يظهر بالشكل المطلوب حتى الان اكد ديمتري انه يحتاج لبعض الوقت حتى يتأقلم مع الفريق لكنه بالتأكيد صفقة ناجحة ومفيدة للفريق.

طريقة جديدة للاحتفال بالهدف

شكل جديد ومختلف ظهر عليه لاعبو فريق الخور وبالتحديد عقب احراز كل هدف حيث يتجمع كل اللاعبين بينما يقوم اللاعب صاحب الهدف بتسديد مهاري وخلفي للكرة في الوقت الذي ينتظره زملاؤه حتى ينتهي فينقضون عليه للاحتفال معه وبه. كما انهم ابتدعوا اسلوبا اخر تمثل في مناطحة بين اثنين من اللاعبين احدهم محرز الهدف وكالعادة ينتظرهم بقية اللاعبين للاحتفال معهم عقب الانتهاء من تعبيرهم عن الفرحة.

الوكرة ضل الطريق..

الغرافة على القمة



تصوير / فادي الاسعد

الغرافة امطر شباك الوكرة برباعية نظيفة

لم يكن اكثر المتفائلين في لقاء الغرافة والوكرة في الاسبوع الثاني للدوري والذي اقيم على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر يتوقع ما حدث في المباراة ونقصد بذلك النتيجة عندما تمكن فريق الغرافة من تحقيق فوز كبير وكاسح على الوكرة باربعة اهداف مقابل هدف وحيد صعد بالفريق إلى قمة جدول الدوري وهو ما يعني الكثير لابناء الغرافة. كما ان الفوز جاء ليؤكد امرين في غاية الاهمية اما الاول فهو رغبة الغرافة في تحقيق شيء ايجابي هذا الموسم بعد ان وصل الفريق في الموسم الماضي إلى منصات التتويج ولكن عبر المركز الثاني خلف السد في بطولتي الدوري وكأس ولي العهد، اما الثاني فهو اهتزاز مستوى واداء فريق الوكرة الذي يحتاج إلى وقفة كبيرة خاصة وان الفريق لقي الدعم الكامل قبيل انطلاق الموسم وعزز صفوفه بمحترفين على مستوى عال الا انه ظهر بشكل سيئ في المباراتين ورغم انه كان متقدما في المباراة الأولى امام قطر الا انه تراجع لينتزع قطر تعادلا ثمينا في وقت قاتل ليعود الوكرة في المباراة الثانية ويسقط بالضربة القاضية امام الغرافة. واصبح عليه الكثير ليعود لمستواه المعروف.

نصف ساعة تكفي

على عكس ما يحدث في مباريات كرة القدم والتي تبدأ بعملية جس نبض بين كل فريقين جاء لقاء الغرافة والوكرة مغايرا تماما حيث بدأت المباراة من طرف واحد وهو فريق الغرافة الذي احسن استغلال النصف ساعة الأولى في المباراة خير استغلال عندما سجل لاعبوه اربعة اهداف متتالية لم يكن يتوقعها احد ولا حتى اكثر المتفائلين بفوز الغرافة الذي صال لاعبوه وجالوا في المباراة وفعلوا كل شيء يمكن فعله من حسن انتشار جيد في الملعب وتمريرات رائعة واختتموها باحراز الاهداف التي هي غاية ما يريده اي فريق من المباراة. بدأت المباراة باداء متوازن من الفريقين لكنه سرعان ما مال لصالح الغرافة اثر التخبط الواضح في صفوف الدفاع الوكراوي فهدد ابناء الغرافة مرمى الوكرة كثيرا في وقت قصير حتى ترجم البرازيلي كيلمرسون هذه السيطرة إلى تقدم بهدف جاء في الدقيقة التاسعة بعد ان واجه احدى الكرات برأسه قوية داخل الشباك معلنا عن عزم مبكر للفهود لحسم الامور بينما وقف لاعبو الوكرة عاجزين حتى عن رد الهجمات عن مرماهم والتي جاءته من كل جانب ورغم ذلك كاد الوكرة يدرك التعادل بعد ان لامست الكرة يد مدافع الغرافة احمد مادوني ولم يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة طالب بها الوكراوية، ولم يكن هذا كافيا للوكرة لعمل شيء حيث استمرت السيطرة الغرفاوية على مجريات اللقاء. وسرعان ما ظهرت خطورة اللاعب انس مبارك الذي سدد كرة قوية اعادها قائم الوكرة ليمنع هدفا محققا الا ان زميله المدافع مادوني تمكن من تسجيل الهدف الثاني بعد استغلال كرة عرضية في الدقيقة 18 وقبل ان يفيق لاعبو الوكرة من كبوة الهدف الثاني جاء الدور على يونس محمود النجم العراقي الذي اراد كتابة اسمه في سجل المباراة وسجل الهدف الثالث في الدقيقة الـ21 بعد ان سدد كرة قوية على يسار الحارس وهو على بعد خطوات من المرمى. بعدها بقليل كاد يونس ان يسجل الهدف الرابع لفريقه والثاني له بعد ان تلقى الكرة داخل منطقة الجزاء ليلعبها بشكل خلفي رائع لكنها تعرف الطريق إلى خارج الشباك .

وامام طوفان هجمات الغرافة حاول هولمان عمل شيء لكنه اخطأ عندما اخرج افضل لاعبيه المغربي عادل رمزي ليشرك بدلا منه فواز امان لترميم خط الوسط لكن شيئا لم يتغير وظلت سيطرة الغرافة على حالها وهو ما اعلن عنه البرازيلي كيلمرسون بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني له في الدقيقة 33 بعد ان راوغ بعض لاعبي الوكرة واودع الكرة داخل الشباك. عقب الهدف الرابع مال اداء لاعبي الغرافة إلى الهدوء بعدما تأكد لهم ان الفوز حليفهم في ظل حالة ركود تام للخصم الذي ظهر وديعا بشكل اكثر مما تمناه ابناء الغرافة. حتى اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية الشوط الاول بفوز عريض للغرافة باربعة اهداف نظيفة.

شوط هادئ وهدف شرف

في الشوط الثاني لم تتغير الامور كثيرا وظلت السيطرة للغرافة لكن دون رغبة في بذل المزيد من الجهد خاصة وانهم ضمنوا الفوز بعد الاهداف الاربعة وايضا في ظل الاداء الفاتر للاعبي الوكرة حيث اعتمد لاعبوه على الهجمات المرتدة فقط والتي من احداها تمكن ميرغني الزين من تسجيل هدف الشرف لفريقه وبالتحديد في الدقيقة 51 عندما استغل تمريرة عرضية اودعها على يسار الحارس عبدالعزيز علي وبعدها بخمس دقائق فقط كاد زميله تركي امان ان يسجل هدفا في مرماه عن طريق الخطأ في محاولة منه لابعاد كرة يونس محمود الخطرة الا انها مرت بسلام بجوار القائم. وبسبب الانهيار الكبير في صفوف الوكرة جاءت الدقيقة 64 لتشهد دربكة كبرى امام مرمى الوكرة كادت ان تنتهي بهدف خامس لولا ميل لاعبي الغرافة للاستعراض في المقام الاول وهو ما رآه البعض امرا عاديا في ظل تقدم الغرافة بالرباعية. وبمرور الوقت مال اداء الفريقين إلى التأمين الدفاعي للغرافة الذي اراد المحافظة على الفوز وللوكرة الذي اراد عدم مضاعفة النتيجة فجاء الشوط باهتا ومملا إلى حد كبير فكانت الهجمات على استحياء ودون خطورة او رغبة في التسجيل. وقبل انتهاء المباراة بنحو عشر دقائق اهدر ميرغني الزين فرصة ثمينة للتهديف عندما ارتدت كرته من العارضة. بعدها حاول ابناء الوكرة عمل شيء ايجابي ولو بتسجيل هدف اخر يخفف من الهزيمة الكبرى لكن جاءت كل محاولاتهم بلا جدوى لتمر الدقائق ثقيلة عليهم قبل ان يطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بفوز الغرافة بنتيجة كبيرة لم يتوقعها احد قوامها اربعة اهداف مقابل هدف للوكرة.

باكيتا : فرضنا أسلوبنا من البداية

عقب المباراة تحدث الفرنسي باكيتا مدرب فريق الغرافة وكان في قمة سعادته بعد المباراة وقال ان فريقه سيطر على احداث المباراة منذ بدايتها وكان لذلك الفضل الكبير في تسجيل اربعة اهداف متتالية ترجمت بسهولة قوة الفريق. واضاف ان عدم تركيز لاعبي الفريق المنافس ساهم بشكل كبير فيما حدث حيث لم يجد اللاعبون صعوبة كبيرة في تحقيق الفوز الكبير. واشار باكيتا إلى حالة الارتخاء والتراجع في اداء لاعبيه خاصة في الشوط الثاني وقال ان الاهداف الاربعة والتقدم السريع كانا لهما اثر كبير حيث مال اللاعبون إلى الاستعراض اكثر من محاولة مضاعفة الاهداف. واشار إلى انه بين شوطي المباراة تحدث إلى لاعبيه وطالبهم بنسيان نتيجة الشوط الاول وضرورة احترام الخصم حتى لا يؤدي الاستهتار إلى نتائج عكسية.

هولمان : الظروف هزمتنا

اما الالماني راينر هولمان بكثير من الحزن والاسى معلقا على الهزيمة الكبرى قال : اولا احب ان أؤكد بان شكل الفريق اختلف تماما امام الغرافة عنه في اللقاء الاول امام قطر حيث كان الفريق افضل في المباراة الأولى اما في اللقاء الثاني فان لاعبي فريقي شاهدوا المباراة مثلهم مثل الجماهير وكانوا في حالة غيبوبة تامة وكان هذا كافيا لترك الساحة كاملة لفريق الغرافة الذي فعل كل شيء في الملعب فاستحوذ وسيطر وسجل الاهداف وكان من الطبيعي ان تتلقى شباكنا اربعة اهداف في وقت قصير جدا. اما في الشوط الثاني تحسن اداء الفريق وظهر افضل كثيرا مما كان عليه في الشوط الاول لكن للاسف لم يكن لدي مهاجم صريح بالفريق اضف لذلك النتيجة الكبيرة التي انتهى بها الشوط الاول والتي كان لها تأثير سلبي على اللاعبين. واضاف هولمان ان الاصابة نالت من اللاعب البرازيلي دانيال مما ازم الامور اكثر. وعن تغيير اللاعب عادل رمزي قال هولمان انه كان مجبرا لان رمزي لعب وهو غير مكتمل الشفاء ومن ثم كان لابد من اخراجه. وفي النهاية اكد هولمان انه يحتاج إلى لاعب في خط الهجوم لكي يترجم الفريق لعبه إلى اهداف. واضاف ان الفريق خسر مباراة لكن البطولة لم تنته بعد.

محسن لملوم

بسبب تعادله واقتسامه النقاط مع العربي

أم صلال يضع التحكيم القطري في قفص الاتهام

مباراة العربي وأم صلال التي جرت مساء يوم الجمعة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن منافسات الأسبوع الثاني وانتهت متعادلة 1–1 أعادت وضع التحكيم القطري مجددا في قفص الاتهام والتشكيك في مصداقيته بعد أن كان محط إشادة وتنويه في الأسبوع الافتتاحي لدوري المحترفين. وجاءت الانتقادات الموجهة إلى عبدالرحمن عبدو حكم اللقاء من جانب أم صلال الذي شكك لاعبوه وجهازاه الفني والإداري في مشروعية ضربة الجزاء التي منحت التقدم للعربي في الدقيقة 15 من الشوط الأول عبر لاعب الوسط المتقدم الأرجنتيني بيسكولاتشي..ولكن القرار الذي أفاض كأس اللوم والعتاب والتذمر من عبدو كان هو إنذار اللاعب إبراهيما في الوقت بدل الضائع إثر إحتكاكه مع المدافع إبراهيم الغانم وسقوطه في منطقة الجزاء حيث إن الحكم اعتبر أن اللاعب تظاهر بالسقوط وأنه لم يتعرض لأي عرقلة غير مشروعة!!

الرجوع إلى نقطة الصفر!!

كما سبق ذكره أغدقت عبارات الثناء والمديح على التحكيم القطري في الأسبوع الأول ممثلا في عبدالرحمن عبدو وعبدالله البلوشي اللذين علقت على أكتافهما نياشين الإشادة والتنويه بعد أن أدار الأول مباراة الوكرة مع قطر والثاني مباراة الغرافة مع أم صلال بامتياز.

وأحيطت هالة إعلامية بالحكمين خاصة والتحكيم القطري عامة بعد أدائهما الجيد في الأسبوع الماضي واعتبر ذلك بمثابة تزكية للتوجهات الجديدة لاتحاد كرة القدم الذي قرر وضع مزيد من الثقة في الحكام الوطنيين ومنحهم فرصا أكبر في إدارة مباريات دوري المحترفين لتضييق هامش التهميش الذي عانى منه التحكيم القطري في المواسم الأخيرة حيث إن الحكام المحليين غابوا في العديد من الأسابيع عن إدارة مباريات الدوري واكتفوا من المدرجات أو من كرسي الحكم الرابع بمتابعة زملائهم في المهنة "الأجانب" يديرون اللقاءات. ولكن ماكان الأسبوع الأول يمر بخيره ومديحه حتى عادت نغمة التقليل من قدرة المحلي على قيادة مباريات دوري المحترفين للظهور مجددا والمطالبة بحكام أجانب معروفين.. حقا لقد قيل منذ القدم إن مطرب الحي لايطرب!!

تاردي يشكك وروماو يمتنع

هل فعلا أثر قرارا الحكم عبدو باحتساب ضربة الجزاء للعربي وعدم إحتساب أخرى لأم صلال في سير المباراة؟ وهل فعلا كان القراران قبل كل شيئ خاطئين وغير صحيحين؟

بدا الفرنسي ريشارد تاردي مدرب أم صلال أكثر هدوءا وصبرا خلال المؤتمر الصحفي من لاعبيه وبعض معاونيه في الطاقم التقني وإداريي الفريق الذين رفعوا بعد صافرة النهاية وهم في طريقهم إلى مستودع الملابس أيادي الشكاوى إلى الله من "ظلم" الحكم في هذه الأمسية الكروية الرمضانية وقدّروا أنه حرمهم من الفوز وحال بينهم وبين تعويض خسارة الأسبوع الأول أمام الغرافة 1–2 .

وشكك تاردي في مشروعية ضربة جزاء العربي وأعلن بأنه يعتقد أن القرار التحكيمي لم يكن سليما وكان متسرعا.

أما بخصوص العملية الثانية التي أثارت زوبعة الانتقادات في أم صلال فإنه قال بأنه لن يستطيع الإدلاء بحكم نهائي قبل مشاهدة اللقطة من جديد في الفيديو مضيفا أن الحكم يجب أن يتحمل مسؤولياته في مثل هذه الحالات..

بالمقابل لم يشأ البرتغالي جوزي روماو الكلام فيما لايعنيه والخوض في تفاصيل تحكيمية مادام أن الظلم إن كان هناك ظلم أصلا لم يقع عليه ولأنه في كل الأحوال الطرف المستفيد.. واكتفى روماو بالكلام عن مستوى المباراة وعن فريقه موضحا أن المواجهة أوفت بوعودها وجاءت جيدة من الجانبين.وعبر عن رضاه بالنتيجة التي رفعت رصيد فريقه إلى 4 نقاط بعد الفوز في المباراة السابقة على السيلية 1 – صفر.

شوط الأهداف

بالعودة إلى المباراة وماجرى وما كان يجري على أرضية ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر بين الفاعلين الـ22، فإنه إجمالا يمكن القول بأن الفريقين قدما مستوى مقبولا ويبشر بالتفاؤل.

اعتمد العربي على نهج تكتيكي تطلع من خلاله مدربه إلى أن يقيم ويحافظ على التوازن بين المهام الدفاعية والهجومية ويتأسس على إغلاق وتضييق المساحات عندما تكون الكرة في ملك الفريق الخصم، وعندما يستردها فإنه يحاول الإنطلاق بسرعة بقيادة بيسكولاتشي الذي كان يلعب بحرية وبدون تقييده في جهة محددة خلف المهاجمين الأساسيين سيد بشير ووليد حمزة. ولابد من الإشارة إلى أن الفريق العرباوي لايزال يلعب محروما من خدمات إثنين من محترفيه الأجانب لأنه حتى الساعة لم ينجح في ضمهما وهذه قضية أخرى ذات طابع إداري وليس تقني ولايسأل عنها المدرب روماو إلا أنها تنعكس عليه سلبيا وتؤثر على مايبذله من عمل ومايصرفه من جهد في تدريب وإعداد الفريق لأنها تقلل الفرص أمامه وتحرمه من إختيارات وحلول إضافية لتحقيق النتائج الإيجابية. ونحن نعلم أن المحترفين الأجانب يشكلون اللبنة الأساسية في كل فريق!!

واختلفت شاكلة 4–4–2 التي بدأ بها أم صلال المباراة عن تلك التي اعتمدها العربي في التطبيق والتنشيط..

وبعد محاولات لجس النبض من كلا الجانبين أعلن الحكم عبد الرحمن عبدو في الدقيقة 15 عن ضربة جزاء صحيحة لمصلحة العربي بعد أن دفع المدافع عبد الرحمن محمود لاعب العربي بيسكولاتشي في منطقة الجزاء عندما كان يريد ترويض الكرة والسيطرة عليها..

ومنح اللاعب الأرجنتيني السبق لفريقه إلا أن الفرنسي الجنسية التونسي الأصل صبري لاموشي أعاد أم صلال إلى أجواء اللقاء بعد أن عادل النتيجة في الدقيقة 37 بتسديدة من داخل منطقة الجزاء..

شوط الإثارة والاحتجاج

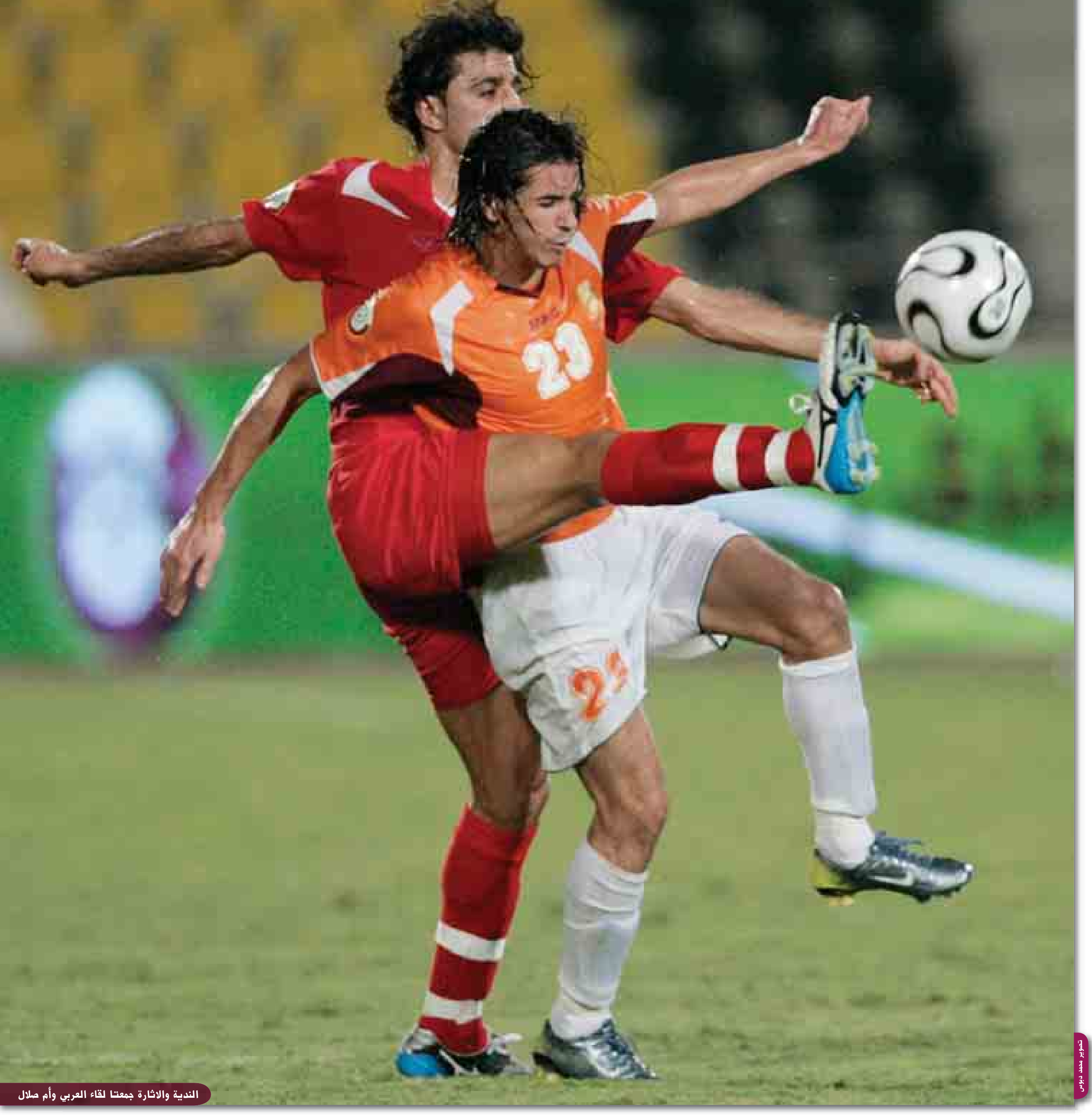
ارتفع النسق العام للمبارة في الشوط الثاني بعد أن بدا أن أم صلال أكثر تصميما على الفوز.. وإذا كان العربي قد ركز على الجهة اليسرى في هجوماته والبحث عن منافذ للاختراق والتوغل عبر الظهير الأيسر سلمان عيسى ولاعب الوسط الجناح مجتبى جعفر ولاعب الوسط المتقدم بيسكولاتشي والذي كان يقوم بدور الربط والتنسيق بين الوسط والهجوم، فإن أصدقاء القائد عزيز بن عسكر جعلوا من الجهة اليمنى مصدر الثقل الهجومي في محاولات تهديد مرمى الحارس العرباوي مسعود زراعي حيث كان يميل إليها إسماعيل العجمي ويساعده الظهير الأيمن عبد الله علي الذي كان ينطلق من الخلف ويصعد للقيام بالتمريرات العرضية.

ولكي يفعّل وينشط الجهة اليسرى أكثر أخرج تاردي عبد الحمن محمود في الدقيقة 73 وأشرك محله ضاحي النوبي لأن الأخير يملك مزايا هجومية أكثر من الأول ويجيد الصعود في الرواق الأيسر والقيام بالقُطريات. وبذلك حاول المدرب الفرنسي أن يوازن بين الأطراف في الناحية الهجومية بعد أن كانت الجهة اليمنى هي الأكثر نشاطا خصوصا بعد أن تواجد بها السيد عبد المطلب الذي نزل بديلا لقلب الهجوم حسين علي في الدقيقة 66 . وفرض هذا التغيير البشري تغييرا في المراكز حيث أن إسماعيل أصبح رأس حربة ومال فابيو أكثر وأكثر إلى الجهة اليسرى وبدا أم صلال ميالا للعب بطريقة 4–3–3 . وماكان لروماو أن يقف موقف المتفرج على ميل الكفة لمصلحة أم صلال الذي دانت له الأفضلية في منتصف الملعب منذ أن عاد لاموشي إلى القيام بدوره الطبيعي في تنظيم الوسط والانطلاق من الخلف وبعد التغييرين في الجانبين الأيمن والأيسر حيث أخرج المدرب البرتغالي المهاجم وليد حمزة في الدقيقة 77 وأشرك محله لاعب الوسط الدفاعي عبد العزيز السليطي قبل أن يخرج مجتبى جعفر في الدقيقة 82 ويشرك محله المهاجم محمد سالم المال لمساندة سيد بشير في الخط الأمامي .

وعلى مستوى محاولات التهديف فإن الشوط الثاني شهد العديد منها مع إختلاف في طريقة البناء والتنفيذ حيث إن العربي اعتمد أساسا على التسديد من خارج المنطقة خاصة عن طريق بيسكولاتشي بينما بقي أم صلال وفيا لأسلوب الضغط ومحاولات التهديف عبر عمليات من الأجنحة.

وأحرز لاموشي هدفا في الدقيقة 75 من كرة ثابتة نفذها بطريقة مباشرة بقوة من مسافة 25 مترا لكن الحكم ألغاه لأنه أعلن عن ضربة خطأ غير مباشرة. ورد عليه بيسكولاتشي في الدقيقة 85 بضربة رأسية تصدى لها القائم الأيمن ثم مرة ثانية في الوقت بدل الضائع بتسديدة قوية من الجهة اليسرى في مربع العمليات بيد أن الكرة هزت الشباك الجانبية.

وكان إبراهيما الذي دخل محل العجمي في الدقيقة 86 قاب قوسين من التسجيل في الأنفاس الأخيرة من عمر الوقت القانوني عندما حاول وضع الكرة بباطن القدم في الزاوية اليسرى لكنها مرت بمحاذاة القائم قبل أن يعود مجددا في الوقت بدل الضائع ويشترك مع إبراهيم الغانم في اللعبة التي سقط على إثرها لينذره الحكم بدعوى التحايل والتظاهر بالسقوط مما أثار حفيظة الفريق البرتقالي الذي رأى في القرار التحكيمي ظلما وسرقة للمجهود الذي بذله في اللقاء...


تصوير محمد دبوس

الندية والاثارة جمعتنا لقاء العربي وأم صلال

نجم الأسبوع 2



رودريجو

يستحق البرازيلي رودريجو مهاجم فريق الخور عن جدارة لقب أفضل لاعب في الاسبوع وذلك بعد التألق الذي ظهر عليه في مباراة فريقه امام قطر في افتتاح مباريات الاسبوع حيث تفوق اللاعب على نفسه وعوض اخفاقه في التسجيل في الاسبوع الاول واحرز هدفين من اصل ثلاثة فاز بهم فريقه على قطر بواقع هدف لكل شوط ليستحق ايضا لقب افضل لاعب في المباراة على ادائه الراقي حيث اهدى زملاءه العديد من الكرات امام المرمى القطراوي كان ابرزها للاعب المالي مادو دياللو لم يحسن استغلالها.

وبخلاف ذلك كان اللاعب شعلة نشاط في الملعب ساهمت في فوز فريقه بثلاثة اهداف وثلاث نقاط، مع الوضع في الاعتبار ان دفاع قطر يعتبر احد اقوى دفاعات الدوري القطري بالرغم من الأزمة التي يمر بها الفريق بشكل عام. إلا ان ذلك لم يمنع رودريجو من التألق والتسجيل ليقود فريقه لتحقيق الفوز الأول له بالدوري للموسم الجديد.

تشكيلة الأسبوع 2

مدرب الأسبوع

باكيتا

مدرب نادي الغرافة

حارس الريان
غيث جمعة

لاعب الريان
سلمان مصبح

لاعب الريان
تياجو

لاعب السيلية
الكسندر

لاعب السد
طلال البلوشي

لاعب الغرافة
كليمرسون

لاعب العربي
باسم عباس

لاعب الخور
نبيل أنور

لاعب الخور
رودريجو

لاعب الغرافة
حامد شامي

لاعب أم صلال
صبري اللاموش



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢-١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	٠-١
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	٠-١

ترتيب الفرق للأسبوع الثاني

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢	٢	–	–	٦	٢	٦
٢	السد	٢	٢	–	–	٤	٢	٦
٣	الريان	٢	٢	–	–	٢	–	٦
٤	العربي	٢	١	١	–	٢	١	٤
٥	الخور	٢	١	–	١	٥	٤	٣
٦	أم صلال	٢	–	١	١	٢	٣	١
٧	قطر	٢	–	١	١	٢	٤	١
٨	الوكرة	٢	–	١	١	٢	٥	١
٩	الشمال	٢	–	–	٢	–	٢	–
١٠	السيلية	٢	–	–	٢	–	٢	–

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	١ – ٤
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ١
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٠ – ١

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	العربي	
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	العربي	
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	قطر	
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	العربي	
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	العربي	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٢٣	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	
٢٧	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٢٣	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	
٢٩	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٨,٠٠	الريان	
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٦,٠٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	قطر	
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	قطر	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	قطر	
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	قطر	

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	العربي	
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	العربي	
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	العربي	
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	العربي	
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	قطر	×	أم صلال	٥,٣٠	الغرافة	
٤٢	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الشمال	×	السيلية	٧,٣٠	الغرافة	
٤٣	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الوكرة	×	الخور	٥,٣٠	قطر	
٤٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	الريان	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٤٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	العربي	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	

علي كريمي.. صفقة خاسرة

قطر.. الوكرة.. فرق خارج نطاق التغطية


تصوير/محمد دبوس

لم يدر ببال أكثر المتشائمين من جمهور وادارة نادي قطر ان يخسر فريقهم وبالثلاثة أمام فريق الخور الاقل امكانية وخبرة بل ولم يتوقعوا أن يظهر فريقهم قطر بهذا المستوى المهزوز بالرغم من امتلاك الفريق للعديد من النجوم المحترفين ومن الطراز الاول.

الكل يعرف أن ادارة نادي قطر ومسؤولي الفريق لم يقصروا مع الجهاز الفني ولا مع اللاعبين في سبيل ظهور الفريق بمستوى مشرف في دوري المحترفين القطري. لكن الظهور السيئ للفريق في مباراته الاخيرة مع الخور سيؤرق ادارة الفريق بل وخربط كل حساباتها. فحارس مرمى الفريق ظهر بمستوى مهزوز ويتحمل دخول الاهداف في مرماه ودفاع الفريق كان مفككا وأصبح شوارع مفتوحة لمهاجمي الخور ووسط الفريق كان تائها والمنقذ الذي كان يعولون عليه كثيرا «علي كريمي» الايراني المحترف في صفوف الفريق كان تائها وغير منسجم مع الفريق بل وان الكثير من المراقبين والمتابعين للدوري القطري اعتبرو صفقة تعاقده مع الفريق صفقة خاسرة بكل تأكيد. ولم يكن حال مهاجمي الفريق افضل من اقرانهم باقي خطوط الفريق حيث ظهر المهاجمون عاجزين عن هز شباك الخور بالرغم من وجود الكثير من الثغرات في صفوف فريق الخور وحتى سيبستيان سوريا ظل وحيدا يغرد في السرب ولم يكن ذلك اللاعب الذي عرفناه في الموسم الماضي. الكل متفق معي أن هناك «أي في نادي قطر» مشكلة مستعصية ادت وستؤدي الى تلك النتائج الهزيلة والمستوى البائس ولو استمرت تلك المشاكل فانها ستؤدي الى استنزاف وهدر النقاط وستكون المهمة صعبة للفريق في الادوار القادمة وستؤدي الى مالايسر جمهور القطراوية.

على ادارة الفريق حل المشاكل التي تعترض طريق الفريق واعادة الثقة اليه والى مصالحة الجمهور الوفي وذلك بتحقيق نتائج مشرفة واعادة الفريق الى الاضواء بعد ان اصبح خارج نطاق التغطية.

واذا كان الحديث عن مستوى نادي قطر مرا فان الحديث عن مستوى نادي الوكرة في مباراته الاخيرة امام الغرافة فهو امر حيث ظهر الفريق امام الغرافة فريقا عاديا جدا ولايمتلك مقومات فرق دوري المحترفين القطري بل وانه افتقد روح المنافسة ولولا إضاعة مهاجمي الغرافة للعديد من الفرص السهلة امام مرمى الوكرة لكانت النتيجة ثقيلة جدا وكارثية. ولادري لماذا بقي مدرب الفريق «هولمان» في موقف المتفرج وهو يشاهد فريقه يذبح من الوريد ويتلقى ثلاثة أهداف في عشرين دقيقة. ولاأدري لماذا لعب هولمان ومنذ بداية المباراة بطريقة مفتوحة أمام الغرافة المتخم بالنجوم والهدافين وصاحب الوصافة في الدوري الماضي ولماذا لم يأخذ المدرب بالاحتياطات اللازمة لموجهة مهاجمي الغرافة المتمرسين في هز الشباك امثال العراقي يونس محمود هداف اسيا وزميله المهاجم البرازيلي. وهناك اعتقاد كبير ان فريق الوكرة ومنذ مواسم عديدة بحاجة الى مدرب كبير يعيد له توازنه ويعد النشاط وروح المنافسة للفريق مثلما كان سابقا لاسيما وان الفريق يملك مجموعة من اللاعبين القطريين والمحترفين قادرين الى اعادة الفريق الى جو المنافسة بعد ان اصبح فريقهم خارج نطاق التغطية في الدوري القطري للمحترفين.

عامر الصراف - صحفي رياضي /العراق

حول الـ «50 مليونًا».. منصور مفتاح بـ «50 إيمرسون»



عناية الدكتور رئيس التحرير

نحن الذين نصنع الأصنام ثم نعبدها، الريان يعرض 50 مليون ريال على إيمرسون !!!! أهلاً وسهلاً، الريان يركض وراء تينوريو !!!!!، اللاعب «يرفع خشمة» ويرفض ، هل نؤمن «بسوبرمان» الذي يطير، ويرى من خلال الحواجز، ويدمر ما يريد تدميره؟ إن كرة القدم يمثلها في الملعب أحد عشر لاعبًا يمثلون منظومة متكاملة ينظمها ويعضدها جهاز كامل من إداريين ومدربين واخصائيين في العلاج واللياقة....حتى عامل غرفة الملابس «بابو»، أتساءل هل حصل منصور مفتاح على الملايين ليصير هدافًا بل أفضل هداف على مستوى الريان والمنتخب؟، كم تصنع الـ50 مليونًا لتخرج لاعبين ممن يمتلكون الموهبة ويحتاجون للرعاية، أكاد أقسم غير حانث أنها تصنع الكثير لكننا نختار السهولة.

ومرة أخرى أتساءل كم تحتاج موهبة مثل خلفان لتصل إلى العالمية، بل كم نحتاج لنرعى موهبة برزت مثل «حسن الهيدوس» لاعب السد؟..... والتساؤلات كثيرة.. إننا نفرط في المواهب المحلية التي لا تكلفنا وتنفع منتخباتنا ونبحث في الخارج.

وتحضرني واقعة حدثت أيام بطولة خليجي 17 بالدوحة فقد تألق لاعب قطري شاب وأثار إعجاب الجميع بمهارته وفنه، وبينما نحن نتناقش في هذه الموهبة وكيفية استمرارها ونموها قال أحد الجالسين ويعمل بالمجال الرياضي : إنه لن يستمر!! ولما سألناه عن السبب قال سيقتله الغرور وقد ينشغل بالمعجبات وليس المعجبين والحق أنني تعجبت لكلامه ولكن الأيام أثبتت صحته وهاهو النجم المشار إليه نادرًا ما يكمل مباراة وقلت فاعليته وكثرت مشاكله وأصبح يلعب بظهره أي يلعب وظهره مطوح إلى الوراء تكبرًا بل وأظن أن النقطة الأخيرة حدثت وانشغل بالمعجبات وغير ذلك وذلك ليس ظنًا ولكنه يشبه اليقين.

دعونا نهتم بالموهوبين ونرعاهم بالشكل الصحيح المتواصل وسيخرج لنا من يتوارى أمامه ألف إيمرسون ومليون تينوريو.

عادل النجار ـ مدارس الأندلس الخاصة

تعقيب من المعلق عيسى الحربين



.. لا تسيئوا الظن إن عنواناً يكتب بالبنط العريض في صحيفة داخلية لبلد ما يمكن أن يضع تصورات كثيرة لا تعبر عن محتوى سطور التفاصيل عن المادة الصحفية كانت مقالاً أو تحقيقاً أو حواراً أو خبرا لأغراض إعلامية تدعو لها النظريات وبات من المسلم بها ومن رقي الفكر معرفتها .. لذا أهيب هنا بوضع إشارة أن الإعلام بات علم متفنن على كل من له مسئولية أكاديمية في هذه البلاد الطيبة ينظر في أمر فتح المجال عبر مناهج الدراسة في القاعات العلمية فشباب قطر يحملون نضجا فكريا رائدا في الإعلام والثقافة وما دورة الألعاب الآسيوية منكم ببعيد .. اختبار نجح فيه الجميع حتى صرنا نردد كلنا قطر من أعماق قلوبنا ... ودعونا ندعو الله أن نردد «كلنا قطر» في أولمبياد 2016 م وكل العرب فخر .. فلا أحد يستطيع فعل ذلك سوى قطر .. أريد القول أن كل قارئ عادي متابع دائم لما ينشر في أخبار الدنيا يجد من العناوين ما يكفي لأن يكون العنوان في واد والمحتوى في واد آخر .. لذا يقولون «لا تأخذ عناوين» وعنوان في صحيفة الشرق الأوسط «استقالتي لا تقل عن أحداث سبتمبر» عنوان رأت فيه الصحيفة أنه أنسب لجلب من يطلع على حوار وفي التفاصيل كان حديثي واضحا وصريحا لعلمي انه في الحقائق لا توجد عواطف ليس لزاماً أن أعيد ما قلته في أي جريدة بقدر ما هو واجب علي أن أدافع عن رأيي ما دمت مقتنعا به وأن يكون تعقيبا لما نشر في صحيفتكم الغراء الخميس 13 سبتمبر عدد 209 أن هذا مبالغ فيه ليس على لسان إعلامي مثلي وليس مثلي من يتنكر لما وجد من ترحاب الجزيرة الرياضية وأنا مازلت عند رأيي في حواري الصحفي المشار إليه هو أن القناة بدأت تفقد بعض الدوريات والمناسبات الكروية المهمة بل وخروج عدد كبير من الكوادر الإعلامية في وقت قصير لايبشر بخير لمستقبل المؤسسة الرائدة الأولى في الوطن العربي أما عن استقالتي فليس لها أمر متعلق سوى أنني فضلت العودة للعمل في الوطن وقد قدمت اعتذاري عن العمل للجزيرة الرياضية وكذلك لقناة الدوري والكأس لتعاوني الدائم معها خلال مجريات الدوري القطري .. وليس هناك ثمة رفض لعرض ما .... كم سعدت أن أكون في قطر .. وكم سعدت بالعمل لخدمة كرة القدم القطرية .. قد عملت «على الأقل كما أرى أنا» بكل جد وقدمت نفسي للجزيرة وكذلك قدمتني وإن حدث مني ما يسوء فأخوة كرام أبناء إخوة كرام .

عيسى الحربي ـ معلق كرة قدم

قرار الاتحاد القطري واللاعب الخليجي

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

تحية طيبة

نبارك لكم اطفاء الشمعة الثانية وندعو الله ان يوفقكم وعقبال مائة شمعة يارب، وبهذه المناسبة ارجو نشر رسالتي الى المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم وعلى رأسهم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد على قرارهم الذي سمح بمعاملة اللاعب العراقي كلاعب مواطن فالمستوى الذي ظهر به نجوم الكرة العراقية في نهائيات اسيا حتى توجوا باللقب يؤكد ان الاندية القطرية هي اكثر الاندية التى استفادت من هذا القرار بعد ان انتقل الى الدوري القطري تقريبا ابرز نجوم المنتخب العراقى الذين نالوا اعجابنا في البطولة الاخيرة، ونتمنى أن يستفيد لاعبونا من فرص الاحتكاك مع اللاعبين العراقيين في الموسم الجديد.

ماجد حسين -الدوحة

أخيرًا المدرب الشجاع يغادر تشلسي

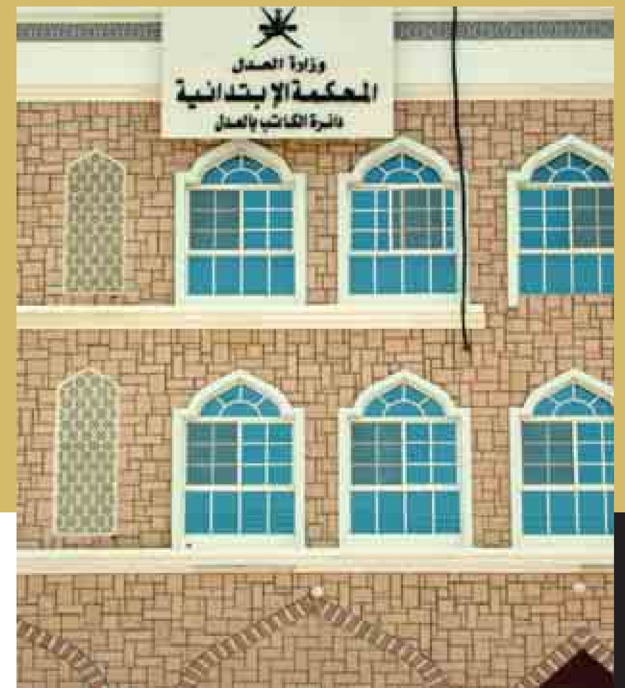
من كان يتوقع ان يستقيل المدرب البرتغالي مورينيو من منصبه في نادي تشلسي؟؟ لا احد يمكن ان يخطر على ذهنه ان يستقيل هذا المدرب الشجاع الذي استطاع ان يبني لنفسه مجدا داخل نادى البلوز ويقفز بالنادي الى مقدمة الاندية الانجليزية والاوروبية في اكبر واعظم بطولات كرة القدم في العالم، مورينيو قبل تشلسى كان مدربا مثل كثير من المدربين الذين لايحظون بالشهرة من خلال عمله مع الاندية البرتغالية التي لم تكن تنافس بقوة في البطولات الاوروبية مثل ماهو حال الاندية الانجليزية ولكن بعد ان تولى تدريب نادي تشلسي استطاع ان يظهر الى العالم كمدرب يجيد فن التدريب ،ونتوقع ان يواصل هذا المدرب الشجاع نجاحاته مع ناد يمكن ان يشرف على تدريبه.



عبدالرحيم علي - الدوحة

بعد ١٠ أشهر من التحقيقات و٥ جلسات في المحكمة الابتدائية بالمصنعة





البراءة.. شهادة جديدة للمصـ
ونجاح للرأي والرأي الآخر

شهادة جديدة تنقشها جريدة استاد الدوحة بأحرف من ذهب في جدار التاريخ تأكيدا لمنهج الحرية والديمقراطية في التعبير عن الرأي والرأي الآخر وتدعيما لصاحبة الجلالة الصحافة التي فقدت السنوات الماضية الكثير من الهيبة التي كانت تتغنى بها...

سنة ثالثة من الحرية والشفافية في الطرح والنقد البناء تظل العنوان الصريح للمطبوعة الرياضية التي بدأت عملاقة منذ نشأتها.. لتكون بمثابة المنبر الصريح لجميع الرياضيين ليس على مستوى دولة قطر وفقط.. بل وحتى على صعيد الدول العربية التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من اهتمامات استاد الدوحة.

وأعلن الشيخ سعيد بن سالم الغسيني رئيس المحكمة الابتدائية في ولاية المصنعة بسلطنة عمان براءة جريدة استاد الدوحة التي مثلها أمام القضاء «جمال بن محمد بن سعيد القاسمي» من التهم التي نسبها إليها عبدالله بن محمد بن سعيد بامخالف عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم سابقا والتي تركزت حول إقدام الجريدة على الإساءة واهانة كرامته عن طريق نشرها للحوار الذي أدلى به طلال العامري رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد العماني لكرة القدم. كما ذكر بامخالف ان الصحفي قام بإضافة بعض الكلمات في حواره وتعمد الاثارة والفتنة... كما برأت المحكمة طلال بن علي بن سالم العامري من التهم المنسوبة إليه.

وجاء إعلان النطق بالحكم ببراءة الجريدة من تهم الفبركة والإثارة والفتنة والتشهير والتجريح فيما يخص الحوار الساخن الذي أجرته مع طلال العامري رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد العماني لكرة القدم وتم نشره في العدد رقم ٧٤ الصادر بتاريخ ٢٩/٥/٢٠٠٦ بمثابة التأكيد الواضح والصريح لمبدأ النزاهة والحيادية التي ركزت عليه الجريدة في مختلف حواراتها وتحقيقاتها ونظرتها الشمولية البعيدة الأمد في مستقبل رياضي أفضل خال من الترسبات والعقبات التي لا تخدم أهداف المؤسسات الرياضية في المنطقة الخليجية بشكل عام. وفي المقابل يؤكد القضاء العماني حالة بعد الأخرى مبدأ النزاهة والحيادية التي يتعامل بها والشفافية في التعامل مع مختلف الأطراف. لم ينحاز إلى طرف من الأطراف على حساب الآخر وكان دقيقا في التعاطي لحيثيات القضية دون التركيز على جهة دون الأخرى.

هي شهادة ليست بالجديدة في حق القضاء العماني العادل النزيه.. لكنه مجرد تذكير بسلامة الأسس ومتانة الأركان التي يقف عليها القضاء في سلطنة عمان.

١٠ أشهر من التعاطي للقضية التي تابعها الشارع الرياضي في السلطنة كانت بمثابة الرد الصريح والشافي لكل من حاول التشكيك في مصداقية استاد الدوحة والاصطياد في الماء العكر لتشوية المبادئ التي تقف عليها استاد الدوحة والحرية الكاملة في التعبير عن الرأي والرأي الآخر.

ولأننا تمسكنا بمبادئنا وقيمنا.. لم نتردد في الاستمرار على نفس النهج واضعين في الاعتبار ان خصوم الأمس يمكن ان يكونوا اصدقاء اليوم بعد الأخذ في الاعتبار ان التغيير والنقلة النوعية التي احدثتها استاد الدوحة على هيكلة صاحبة الجلالة لابد أن تمر بالعديد من المراحل قبل أن تكون النهاية بداية جديدة «للسلطة الرابعة» حتى تمارس مايفترض أن تكون عليه من مهام وواجبات في الإصلاح الرياضي واستعادة الجزء الأكبر من الهيبة المفقودة...

التفاصيل الكاملة للقضية التي شغلت الـ

بتاريخ 2006/8/15 م قام الشاكي عبدالله بن محمد بن سعيد بامخالف بتحرير شكوى ضد كل من:

1. طلال بن علي العامري
2. جمال بن محمد القاسمي صحفي بجريدة استاد الدوحة
3. أحمد سعيد علي المهندي رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

على سند من القول أن المشكو في حقه الأول كان رئيساً للجنة المسابقات باتحاد كرة القدم العماني قام بتاريخ 2006/5/29 بنشر لقاء صحفي حاوره فيه المشكو في حقه الثاني مهيناً فيه موظفا عاما وإهانة شخصية في إقدامه أثناء إجرائه اللقاء الصحفي على اتهام الشاكي بتهم تسيء لسمعته الشخصية والوظيفية على حد سواء بدافع الحقد غير المبرر في حين أنه من الشخصيات العامة المشهود لها بالنزاهة والتفاني والإخلاص وتمثلت هذه الإهانة وعلى نحو مباشر في إجابات المشكو ضده الأول على أسئلة طرحها المشكو ضده الثاني الصحفي وكانت على النحو الآتي:

س: أنت تتحدث عن مواقف... لماذا لا تكشف أسماءهم؟

ج: أكبر دليل استغلال بعض الإداريين مناصبهم في الهيئة سابقاً والوزارة حالياً بحجة أنهم أقرب إلى المسئولية.

س: الإداريون الذين تتحدث عنهم معروفون.. لماذا لا تذكرهم؟

ج: عبدالله بامخالف و...... عانينا كثيراً بوجودهما لأنهما كانا الأكثر استبداداً بالقرارات والأقوى بحكم وظيفتهما.

كما يتضح من خلال الإجابة استخدام لفظ استغلال المنصب.

س: وهل ينظرون إلى مصالح أنديتهم أكثر؟

ج: لو كان لأنديتهم ليس مشكلة القضية أكبر من ذلك المصلحة الشخصية والاتحاد هو المضرور.

س: ماذا تقصد؟

ج: على سبيل المثال التسويق معنا رجل متخصص هو عبدالله بامخالف درس على حساب الوزارة وأخذ الماجستير أين هو الآن.

. هذا وقد ربط وكيل الشاكي بين الإجابة على هذين السؤالين محاولا إثبات استغلال موكله الشاكي لمنصبه في تحقيق مصالحه الشخصية «هذا بالنسبة للأول».

. أما المشكو ضده الثاني جمال القاسمي

فهو الصحفي الذي أجرى هذه المقابلة مع المشكو ضده الأول وزعم الشاكي أنه لم يراع الأمانة الصحفية التي يجب أن يتحلى بها كل صحفي ويكون ذلك نابعاً في الأساس من احترامه لمهنته ولميثاق الشرف الصحفي ويبدو جلياً محاولاته الحثيثة إلى نشر اسمه في ميادين الصحافة الرياضية وبين الجمهور بأي أسلوب مهما كان ذلك غير مقبول مهنياً وأخلاقياً ونوه الشاكي عن مقتطفات من بعض المانشتات أو العناوين الجانبية مكان عنوانه الجريدة.

«كرة عمان فساد ومؤامرة»، «فشلنا مع أستريشكو لأننا سرقناه»، «بامخاف استنزف فلوس الوزارة وهرب وزعيم اللوبيات أعلن إفلاسه» واعتبر وكيل الشاكي أن جميع هذه العناوين التي ذكرت هي من اختلاق المشكو ضده الثاني إذ أنه لم يجد لها نظيراً في اصل المقابلة.

. المشكو ضدها الثالثة

صحيفة رياضية تصدر في دولة قطر قامت بنشر هذه المقابلة مع ما تحمله من إساءات واضحة لأشخاص عديدين ممن يعتبرون رموزاً في الحركة الرياضية العمانية وتنحصر مسئوليتها في مسئولية المتبوع عن أفعال تابعة وكذلك في دورها الرقابي على ما ينشر فيها من أخبار وتقارير يفترض فيها المصداقية.

وبعد عرض تلك الشكوى على الادعاء العام العماني والذي قام بدوره بإحالة أوراق التحقيقات بالنسبة للصحفي ورئيس تحرير الجريدة إلى النيابة العامة القطرية والتي قامت بدورها بالتحقيق معهما وأحالت الأوراق والتحقيقات مرة أخرى إلى الادعاء العام العماني والذي أحال القضية للمحكمة الجزائية استناداً لنص المادة 173 من قانون الجزاء العماني وهي جنحة إهانة كرامة الموظف على اعتبار أنهما قاما بإهانة كرامة المجني عليه بأن قام الأول بالإدلاء بتصريح صحفي بدولة قطر تضمن عبارات وكلمات مهينة لكرامة المجني عليه كما قام الثاني بإضافة بعض العبارات والكلمات المستوحاة من تصريح الأول في أعمدة المقال مهينة كرامة المجني عليه وذلك حسب اعترافهما الثابت بالأوراق.

وعليه تقرر إحالة ملف الدعوى إلى المحكمة الابتدائية بولاية المصنعة «الدائرة الجزائية» لمعاقبتهم طبقاً للقيد والوصف الواردين بقرار الإحالة.

وتحددت أول جلسة للمحاكمة بتاريخ 2007/3/26م وتم تأجيل القضية لجلسة 2007/4/16 للاطلاع على ملف الدعوى ووكالة محام للدفاع عن المشكو في حقهم.

وقام المشكو في حقه الأول والثاني والثالث بصفته رئيساً لتحرير الجريدة بتوكيل مكتب عمر الحوسني للمحاماة بسلطنة عمان والذي أسند ملف القضية للمحامي المصري مجدي أباظة للقيام بالدفاع عن المتهمين جميعاً من خلال المرافعات الشفوية والمذكرات التحريرية.

وتداولت الدعوى بالجلسات وبجلسة 2007/4/30م حضر المشكو في حقه الأول طلال العامري برفقه محاميه ولم يحضر الصحفي جمال القاسمي لظروف عمله.... وبتلك الجلسة طلب المحامي مجدي أباظة من المحكمة استدعاء ثلاثة من رؤساء اتحاد الكرة العمانية السابقين لسؤالهم كشهود لإثبات صحة ما جاء على لسان طلال العامري نظراً لأن نص المادة 173 من قانون الجزاء العماني والتي تم الإحالة بموجبها

ـعمانـي
ـراءة
ـداقية
ـشارع الخليجي





ورد بما «أنه إذا انطوت الإهانة على إسناد واقعة تستوجب عقاب الموظف أو تؤذي سمعته فيبرأ الظنين إذا كان موضوع ما أسند لهذا الموظف عملاً ذا علاقة بوظيفته وثبت صحته» وكذلك نص المادة 328 من قانون الجزاء القطري والتي تنص على أنه لا جريمة في الحالات الآتية:

1 . إذا أثبت الجاني صحة الواقعة متى كان إسنادها موجهاً إلى موظف عام أو من في حكمه وكانت الواقعة متصلة بالوظيفة أو الخدمة العامة.

وتمسك المحامي بطلباته بإستدعاء الشهود وبتلك الجلسة قررت المحكمة استدعاء جميع الشهود بناء على طلب الدفاع... وتم تأجيل القضية لجلسة 2007/5/28».

وبتلك الجلسة حضر كل من طلال العامري وجمال القاسمي رفقة محاميهما مجدي أباظة واستمعت المحكمة لأقوال من حضر من الشهود.

وحضر الدكتور محمد حفيظ الذهب رئيس الاتحاد العماني الأسبق وأدلى بشهادته في القضية بناء على علاقته مع الأطراف عندما كان رئيسا للاتحاد.

وقال كلمة الحق التي يفترض ان يقولها مراعاة لأمانته وحياديته الكاملة.

وتنازل المحامي عن سماع باقي الشهود بعد أن أثبت صحة ما جاء على لسان طلال العامري بالمستندات وما جاء على لسان الشاهد ومن خلال المرافعة الشفهية طلب المحامي البراءة لكل من طلال العامري وجمال القاسمي على اعتبار أنه قد أثبت صحة ما يدعيه وما جاء على لسانه نفاذاً لنص المادة 173 من قانون الجزاء العماني وكذلك المادة 328 من قانون الجزاء القطري.

وأن الصحفي أيضاً لم يخالف مقتضيات مهنته وكان أميناً في نقله للحوار كما دار بالحرف الواحد دون زيادة أو نقصان وأن الجريدة قد انحصرت مسئوليتها بعد أن ثبت صحة ما جاء على لسان الذي أدلى بالتصريحات ذلك على اعتبار أن الإدانة لا تبنى إلا على اليقين والجزم أما البراءة فيجوز أن تبنى على الشك وفي تعبير آخر فإن المحكمة لا تتطلب للحكم بالبراءة دليلاً قاطعاً على ذلك ولكن لابد من دليل قطعي على الإدانة ويعني ذلك أنه تستوي براءة تستند إلى اليقين بها وبراءة تعتمد على الشك في الإدانة وإذا ترددت المحكمة بين البراءة والإدانة يتعين عليها أن ترجح جانب البراءة وتقضى بها.... ولأن الأدلة في المواد الجنائية متساندة ومنها مجتمعة تتكون عقيدة المحكمة فلا ينظر إلى دليل بعينه لمناقشته على حده دون الأدلة الأخرى بل يكفي أن تكون الأدلة كوحدة مؤدية إلى ما قصده الحكم فيها ومنتجة في اقتناع المحكمة واطمئنانها إلى ما انتهى إليه وعليه صمم المحامي على طلب البراءة.

وقررت المحكمة حجز القضية للحكم بجلسة 2007/6/18م وبتلك الجلسة قضت المحكمة ببراءة المتهمين من التهمة المنسوبة إليهم وقد أصدر الحكم فضيلة القاضي / سعيد الفسيني رئيس محكمة ولاية المصنعة وأمانة سر خالد الخميسي مؤكداً بذلك نزاهة القضاء العماني وعدالته.

القضاء العماني يرفض طلب بامخالف

حاول عبدالله محمد بامخالف التنازل عن طلال بن علي بن سالم العامري واستمرار الدعوى على جمال بن محمد بن سعيد القاسمي وجريدة استاد الدوحة لكن هيئة المحكمة رفضت الطلب بحجة ان التنازل عن أحد المتهمين يسقط الدعوى بالكامل....

وقام بامخالف بالتنازل عن القضية لكن الادعاء العام حرك جانب الحق العام فيها ونجح في استمرارها والمطالبة بمعاقبة المتهمين كحق عام..

حكم المحكمة الابتدائية بالمصنعة

باسم حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

أصدرت المحكمة

المشكلة علنا برئاسة/سعيد بن سالم الفسيني: قاضيا

وبحضور محمود بن حمد البادي:ممثلا للادعاء العام، خالد عبدالله الخميسي: أمينا للسر

في الجلسة العلنية المنعقدة يوم الإثنين 1428/6/3هـ الموافق 2007/6/18م في القضية رقم290 /ق/ 2006م مركز شرطة المصنعة ورقم الدعوى بالمحكمة 2007/28م.

الحكم التالي:

ضد:

1 – طلال بن علي بن سالم العامري – 43 سنة – عماني. يسكن ولاية المصنعة/ حلة الحصن.

2 – جمال بن محمد بن سعيد القاسمي – 34 سنة . عماني – يسكن بدولة قطر/ منطقة سلوى

لأنهما بتاريخ 2006/10/29م بدائرة اختصاص مركز شرطة المصنعة. قاما بإهانة كرامة «موظف عام» المجني عليه/عبدالله بن محمد بن سعيد بامخالف، وذلك بأن قام الأول بالادلاء بتصريح صحفي «بدولة قطر» تضمن عبارات وكلمات مهينة لكرامة المجني عليه، كما قام الثاني بإضافة بعض العبارات والكلمات المستوحاة من تصريح الأول في أعمدة المقال مهينة كرامة المجني عليه، وذلك حسب اعترافاتهما والثابت بالأوراق.

لذلك

طالب الادعاء العام بإدانة ومعاقبة المتهمين استنادا لنص المادة 173 جزاء من قانون الجزاء.

بعد الاطلاع على الأوراق وماتم فيها من تحقيقات ومادار بشأنها بجلسة المحاكمة حيث تلخص واقعة الدعوى– حسبما حصلتها المحكمة– انه بتاريخ 2006/8/16 تقدم المجني عليه «عبدالله بن محمد بن سعيد بامخالف» بشكوى مفادها انه تعرض للإهانة من قبل المتهمين وذلك لقيام المتهم الأول «طلال بن علي بن سالم العامري» بالادلاء بتصريح صحفي أساء الى سمعته وخدش كرامته وقام المتهم الثاني «جمال بن محمد بن سعيد القاسمي» بنشره في جريدة استاد الدوحة.

وحيث إن الدعوى ادرجت لعدة جلسات آخرها 2007/5/28م.

وبسؤال المتهم الأول قرر بصحة الحديث الصحفي الذي اجراه في جريدة استاد الدوحة وانه لم يسئ لأحد.. اما العناوين فهي من اضافات الصحفي الذي أجرى اللقاء وليس له دخل فيها وان المدعى فعلا لم يقدم شيئا في لجنة التسويق المكلف بها وأنه حصل على منحة دراسية من الاتحاد وانه لم يقل في الحوار بأن عبدالله زعيم اللوبيات.

وبسؤال المتهم الثاني قرر بأنه نقل الحوار بالنص بواسطة تسجيل وهو صحيح أما العناوين فليست من اختصاصه وإنما من اختصاص رئيس التحرير.

وحيث إن المجني عليه قدم رسالة مؤرخة 2007/4/14م يتنازل فيها عن الدعوى المقدمة منه.

وحيث إن المحكمة قررت حجز الدعوى للحكم لجلسة اليوم مع التصريح لوكيل المتهمين بتقديم مذكرة بمرافعته.

وحيث إن وكيل المتهمين قدم مذكرة ختامية يطلب فيها براءة المتهمين مما أسند اليهما.

وحيث أنه من المقرر قضاء ان المحاكمات الجزائية العبرة فيها باقتناع القاضي بناء على الأدلة المعروضة عليه وأن المحكمة تقضي بالبراءة متى تشككت في صحة إسناد التهمة أو عدم توافر أركان الجريمة او لعدم كفاية أدلة الثبوت عليهما وأن القاعدة في المحاكمات الجزائية انه لا يجوز بناء الحكم بالإدانة على الظن والتخمين وإنما يبنى على الجزم واليقين، لما كان ذلك فإن الأوراق قد خلت من ثمة دليل على اهانة المجني عليه وان التصريح الصحفي الذي أدلى به المتهم الأول في جريدة استاد الدوحة لا يشكل بأي حال من الأحوال إهانة للمجني عليه وأن المتهم الثاني نقله بالنص ولم يزد عليه أما العناوين فهي من مسؤولية رئيس التحرير، الأمر الذي تتشكك المحكمة في صحة الاتهام وتطمئن الى أقوال المتهمين مما يكون معه الاتهام قبلهما محاطا بظلال من الشك ولا دليل عليه مما يتعين معه القضاء ببراءتهما مما أسند اليهما عملا بنص الماده217 إجراءات جزائية.

فلهذه الأسباب:

حكمت المحكمة حضوريا ببراءة المتهمين الأول/طلال بن علي بن سالم العامري والثاني/ جمال بن محمد بن سعيد القاسمي مما أسند إليهما.






د. أحمد سعيد المهندي — جمال القاسمي — طلال العامري

د. محمد حفيظ الذهب — مجدي أباظة — عبدالله بامخالف

أرشيف استاد الدوحة

المواد القانونية المستند عليها في القضية

المادة «173»: من قانون الجزاء العماني الصادر بالمرسوم السلطاني 74/7

كل من أهان موظفاً بالكلام أو بالحركات علانية أو بالنشر، أثناء قيامه بوظيفته أو بمناسبة قيامه بها، يعاقب بالسجن من عشرة أيام إلى ستة أشهر.

واذا وقعت الإهانة على قاض في منصة الحكم يحكم القاضي على الفاعل في نفس جلسة المحاكمة بالسجن من ستة أشهر إلى سنتين.

أما اذا انطوت الإهانة على إسناد واقعة تستوجب عقاب الموظف أو تؤذي سمعته فيبرأ الظنين إذا كان موضوع ما أسند لهذا الموظف عملاً ذا علاقة بوظيفته وثبتت صحته.

المادة 217 من قانون الإجراءات الجزائية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 99/97

اذا كانت الواقعة غير ثابتة أو كان القانون لا يعاقب عليها تحكم المحكمة ببراءة المتهم ويفرج عنه مالم يكن محبوسا لسبب آخر.

متابعة - جمال القاسمي

دوري الفئات السنية لأندية الدرجة الأولى ينطلق غدًا

السد يدافع عن لقب الأشبال بمواج



تنطلق غدا الثلاثاء مباريات الجولة الأولى من دوري الأشبال في ثوبه الجديد بالفصل بين أندية الدرجتين الأولى والثانية حيث من المقرر أن تقام 5 مباريات تجمع الأولى فريقي قطر والخور بملعب ام صلال بينما يلتقي العربي والغرافة في اقوى مواجهات الاسبوع الاول بالملعب الفرعي بنادي الريان وفي اللقاء الثالث يلتقي الشمال والريان باستاد الدوحة وتختتم مباريات الجولة بلقاء السد والاهلي بالملعب الفرعي للنادي العربي علما بأن المباريات تبدأ في تمام الساعة التاسعة مساء.

وتجدر الاشارة الى أن دوري الامل سوف يبدأ انطلاقه يوم الاربعاء الموافق 9/26 حيث تقام ايضا 5 مباريات وتفتتح الجولة بلقاء السد والاهلي بملعب الوكرة وام صلال والريان بنادي قطر والغرافة والشمال بنادي الريان والعربي والوكرة باستاد الدوحة وتختتم الجولة بلقاء الخور وقطر بالنادي العربي بينما تقام مباريات الجولة الأولى من دوري الناشئين يوم الخميس الموافق 9/27 حيث تقام خمس مباريات بين العربي والغرافة بملعب الريان والخور والوكرة بملعب استاد الدوحة وقطر والريان بملعب العربي والاهلي وام صلال بملعب الوكرة والسد والشمال بملعب قطر.



البطل والوصيف من جديد

ستكون مباراة السد والاهلي بدوري الاشبال هي واحدة من اقوى المباريات بالجولة الأولى حيث يلتقي السد حامل اللقب مع الاهلي وصيف الموسم الماضي علما بأن السد كان قد حسم اللقب لصالحه عقب اللجوء لمباراة فاصلة بينه وبين الاهلي الموسم الماضي ونجح الاهلي في تحقيق الفوز بالمباراة الفاصلة واللقب معا علما بان السد من 8مباريات لعبها الموسم الماضي لم يخسر سوى امام الاهلي وانهى الموسم برصيد 21 نقطة بالفوز في 7 مباريات بينما انهى الاهلي الموسم برصيد 18 نقطة بالفوز في 6 مباريات وخسارة مباراتين وفي اللقاء الثاني سوف يسعى الوكرة ثالث دوري الاشبال لتخطي ام صلال سابع الدوري وكان الوكرة قد انهى الدوري برصيد16 نقطة بينما انهى ام صلال الدوري برصيد 4 نقاط والمؤشرات تصب بالطبع لصالح الوكرة الاقرب لحصد اول ثلاث نقاط له بالدوري املا في ان يبدأ مشواه بقوة لينافس على اللقب مثلما كان حاله الموسم الماضي اما ثالث المواجهات ستكون بين الريان والشمال وهي مواجهة متكافئة نسبيا اذا ما تذكرنا ان الشمال هو سادس الاشبال للموسم الماضي برصيد 6 نقاط بينما حل الريان سابعا برصيد 3 نقاط وفي اللقاء الرابع يلتقي الغرافة خامس الدوري برصيد 8 نقاط مع العربي ثالث دوري الدرجة الثانية برصيد 12 نقطة وبالطبع المباراة من الصعب التكهن بنتيجتها لاسيما وان اشبال الغرافة هو ثاني دوري الامل الموسم الماضي والعربي هو رابع دوري الامل الموسم الماضي، والفريقان يضمان مجموعة جيدة من اللاعبين وفي الجانب الاخر سوف تكون مباراة قطر والخور هي مباراة الحسابات المبهمة لاسيما وان اشبال قطر احتلوا المركز الثامن بدوري الاشبال الموسم الماضي برصيد نقطة واحدة بينما اشبال الخور احتلوا المركز الرابع ولكن بدوري الاشبال للدرجة الثانية وبرصيد 10 نقاط.



ارشيف استاد الدوحة

تفوق مطلق للرهيب بفئة الأمل

في الموسم الماضي نجح الريان في ان يخطف الاضواء بقوة في مسابقتي الدوري والكأس لفئة الامل حيث فاز النادي بالبطولتين ونجح هذا الفريق تحديدا في ادخال البهجة والفرحة للنادي في الوقت الذي اخفقت فيه بقية فرق الفئات السنية في اثبات وجودها والريان هذا الموسم مطالب بالحفاظ على انجازات الموسم الماضي وبالطبع لن تكون مهمة الرهيب سهلة هذا الموسم ومن المقرر ان يبدأ الريان رحلة الدفاع عن اللقب بمواجهة ام صلال في مباراة يفترض انها سهلة نظريا للريان حامل اللقب، والذي انهي الموسم الماضي برصيد 21 نقطة بالفوز في 7 مباريات



السد بطل الدوري ووصيف كأس الأشبال

ارشيف استاد الدوحة

مؤيد حسن

ارشيف استاد الدوحة

عقب شفائه من الإصابة مؤيد حسن :

جاهز للمشاركة امام أندرلخت وأتمنى أن نوفق في البطولة الآسيوية

هو واحد من اللاعبين الذين يمثلون الترمومتر الحقيقي لاي فريق يلعب له حيث يملك من المهارة والقدرة على قيادة اللعب في منطقة المناورات مايؤهله لان يكون صانع ألعاب مميز في المستقبل أنه مؤيد حسن لاعب الغرافة واسباير مواليد 92 والذي تخلف عن المشاركة في المباريات السابقة لاسباير نظرا لخضوعه لبرنامج تأهيلي منفرد تمهيدا للمشاركة في المباريات عقب تماثله للشفاء من الاصابة التي يعاني منها وعن العودة للملاعب يقول مؤيد الحمد لله أشعر بتحسن كبير من خلال التدريبات العلاجية وبسؤاله عن نوع الاصابة قال هي عبارة عن التواء في عضلة الحوض في اعلى الفخذ الايمن وواظبت على العلاج والراحة لمدة اسبوعين وسوف أبدأ المشاركة في المباريات بصورة تدريجية اعتبارا من لقاء اليوم امام اندرلخت البلجيكي وعن شعوره لغيابه عن المباريات الفترة الماضية يقول مؤيد بالطبع اشعر بالحزن لاصابتي ولعدم قدرتي على اللعب مع زملائي اللاعبين ومهما تدربت بمفردك تظل دوما فاقد متعة اللعب مع الفريق في التقسيمة او المباريات وعن برنامجه اليومي في رمضان يقول مؤيد نذهب للمدرسة في الثامنة والنصف صباحا وحتى الواحدة ظهرا ثم نعود لاسباير مرة ثانية في السابعة مساء ونصلي التراويح حتى الثامنة ثم نبدأ الاستعداد للتدريب في الثامنة والنصف حتى العاشرة موعد العودة للمنزل وعن شعوره في رمضان ومايمثله له يقول مؤيد بالتأكيد لشهر رمضان طبيعة خاصة فهو شهر تزداد فيه كل جوانب الخير وهو فرصة للفوز بالمزيد من الحسنات من خلال صلاة التراويح والقيام وهو شهر رحمة ومغفرة وبالمناسبة ابارك لكل الشعب القطري ولكل المقيمين على ارض قطر بهذا الشهر الكريم متمنيا ان يشملنا المولى عز وجل برحمته ،وعن افضل مبارياته واسوأها يقول مؤيد لن تصدق اذا قلت لك ان الصدفة لعبت دورها في الاجابة على هذا السؤال لان اسوأ مباراة لي كانت امام كولون الالماني وخسرنا 4/1 وافضل مباراة لي ايضا كانت امام كولون الالماني ايضا وفزنا 1/4 والفارق فقط ان المباراة الأولى كانت في المانيا والثانية كانت بالدوحة وساهمت فيها في صنع هدفين لزملائي وكنا جميعا في حالة فنية طيبة وعن اقرب الاصدقاء لقلبه يقول كل اللاعبين اصدقائي ولكن الاقرب هم عبدالعزيز الانصاري وخالد مفتاح وعبدالله معرفية وعن امنياته الكروية يقول مؤيد اتمنى ان امثل العنابي الكبير في كأس العالم وان احترف في اوروبا اما افضل اللاعبين الذين يحرص على متابعتهم والتعلم منهم يقول مؤيد في المقدمة يأتي عثمان العساس ثم فيليبي جورج وطبعا انا احب كل لاعب يملك مهارة عالية امثال ايمرسون وميسي ورونالدينهو وختم مؤيد حديثه لاستاد الدوحة متمنيا ان يوفق لاعبو اسباير في تمثيل عنابي الناشئين تمثيلا مشرفا في البطولة الاسيوية القادمة وان يتأهل الفريق لنهائيات كأس اسيا للناشئين.

نجوم وأماني

راشد علي النعيمي



من براعم الريان مواليد 96 يتمتع بالمهارة الفردية ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل وليست لديه نية للاحتراف الخارجي لأن اللعب للريان هو امنيته الوحيدة لتعلقه بناديه المفضل محليا اما ناديه المفضل عالميا فهو أي سي ميلان ولاعبه المفضل محليا هو علي رحمة وعالميا البرازيلي روبرتو كارلوس.

محمد مبارك خلفان



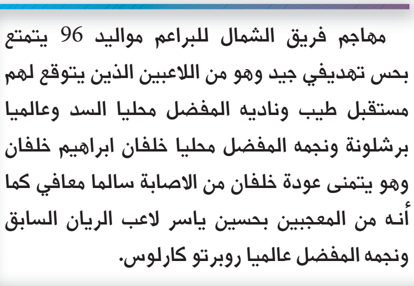
حارس براعم قطر مواليد 96 وهو من الحراس الجيدين كما يصفه مدربه الكابتن احمد عبدالعظيم مدرب الحراس بالنادي ويتميز خلفان بحبه الشديد لحراسة المرمى وعلى الرغم من انه قطراوي الا ان حارسه المفضل محليا هو احمد خليل الحارس العرباوي بينما حارسه المفضل عالميا فهو الاسباني كاسياس وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد الاسباني.

فهد علي الرميحي



ظهير ايسر براعم الغرافة مواليد 96 يتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي الكبير في المستقبل وهو من اللاعبين المميزين وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة الاسباني اما نجمه المفضل محليا فهو الارجنتيني بيسكو لاعب النادي العربي الذي سجل للعربي هدفه الوحيد بمرمى ام صلال اما نجمه المفضل عالميا فهو ريكوبا.

محمد حسن النعيمي



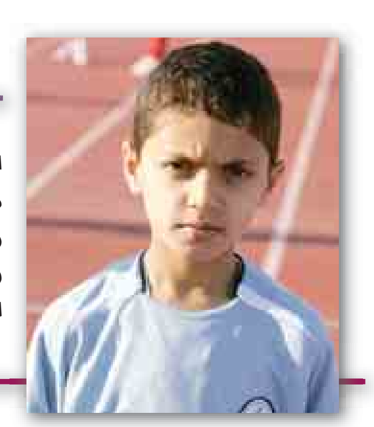
مهاجم فريق الشمال للبراعم مواليد 96 يتمتع بحس تهديفي جيد وهو من اللاعبين الذين يتوقع لهم مستقبل طيب وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وهو يتمنى عودة خلفان من الاصابة سالما معافي كما أنه من المعجبين بحسين ياسر لاعب الريان السابق ونجمه المفضل عالميا روبرتو كارلوس.

ابراهيم أحمد البادي



مهاجم أم صلال للبراعم مواليد 96 يجيد اللعب بكلتا القدمين ويتميز بحاسة تهديفية جيدة ويتمنى أن يصبح لاعبا بمنتخبنا الوطني الاول وناديه المفضل محليا أم صلال وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان نجم السد والعنابي وعالميا البرازيلي رونالدينهو نجم البرازيل وبرشلونة.

أحمد محمود



مدافع الوكرة للبراعم مواليد 96 يتميز بحبه الشديد للكرة والرغبة في ان يصبح لاعبا مشهورا ومثله الأعلى محليا البرازيلي بيسكو لاعب العربي وعالميا البرازيلي رونالدينهو نجم برشلونة وناديه المفضل محليا الوكرة ولايخفى أنه أيضا من المعجبين بنادي السد أما ناديه المفضل عالميا فهو برشلونة الاسباني.

هة قوية أمام الأهلي الوصيف



من لقاء قطر والعربي بدوري الأمل

الرهيب يستهل مشواره بلقاء أم صلال دفاعاً عن لقب الأمل

وخسارة مباراة واحدة بقرار من لجنة المسابقات حيث اشرك الريان عددا من لاعبيه البدلاء اكثر من المسموح به واضطر الريان لخوض مباراة فاصلة امام الغرافة وفاز بها الريان وكان قد فاز ايضا في لقائه بالدوري على الغرافة اي ان الريان يعتبر فائزا في كل مبارياته من الناحية الفنية اما ام صلال فقد احتل المرتبة الثامنة بدوري الامل بالحصول على نقطة واحدة، وفي ثاني المواجهات فسوف تجمع الاهلي رابع دوري الامل مع السد ثالث الدوري وكان السد قد حصل على 15 نقطة الموسم الماضي بالفوز في 5 مباريات وخسارة مباراتين بينما حصل الاهلي على 12 نقطة بالفوز في 4 مباريات وخسارة ثلاث مباريات وسيكون وصيف دوري الامل في مهمة سهلة امام الشمال حيث يبدو الفارق كبيرا لصالح الغرافة الذي نافس بقوة على الدوري الموسم الماضي وحقق الفوز في 6 مباريات ولم يخسر فقط سوى مباراتين امام الريان البطل اما الشمال فقد احتل المرتبة السابعة برصيد نقطة واحدة وسوف تجمع المباراة الرابعة فريقي العربي والوكرة ثاني دوري الامل للموسم الماضي برصيد 18 بالفوز في 6 مباريات وخسارة مباراة واحدة بينما العربي هو رابع دوري الامل للدرجة الأولى برصيد 13 نقطة بالفوز في 4 مباريات وخسارة مباراتين والتعادل في مباراة واحدة وتختتم مباريات الاسبوع الاول لدوري الامل بلقاء الخور وقطر والخور هو بطل دوري الامل بلا خسارة ولكن لاندية الدرجة الثانية بينما قطر هو خامس دوري الامل للدرجة الأولى برصيد 10 نقاط.



الريان بطل دوري وكأس الأمل للموسم الماضي

مجدي ادريس

اسباير 92 يخسر مباراته الثانية بثلاثية نظيفة أمام اتلتيـ

خسر اسباير مواليد 92 مباراته الودية الثانية أمام فريق اتلتيكو بلباو الاسباني بنتيجة صفر / 3 وكان اللقاء الأول بين الفريقين قد انتهى بالتعادل السلبي وتجدر الاشارة إلى ان اسباير 92 سوف يلتقي في التاسعة من مساء اليوم مع فريق اندرلخت البلجيكي في أولى لقاءات الفريقين حيث من المقرر إن يتقابل الفريقان معا بعد غد الأربعاء في ثاني لقاءات الفريقين التي تأتي في اطار استعدادات فريق اسباير لتمثيلنا في التصفيات التمهيدية للناشئين والمؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين.

وعودة للقاء الثاني بين اسباير واتلتيكو بلباو والذي انتهى شوطه الأول بتقدم الفريق الضيف بهدفين نظيفين عن طريق انطون فلاسيلو وبيدرو التماريا وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب جوناس اميلو الهدف الثالث لفريق اتلتيكو بلباو وقد جاءت المباراة جيدة المستوى نظرا لتغيير اسباير لطريقة اللعب والتي اعتمدت في اللقاء الاول على الدفاع من وسط الملعب واللجوء للكرات الطولية تارة والاعتماد على الهجمات المرتدة تارة أخرى وعلى الرغم من التغييرات التي أجراها فيلكس مدرب اسباير على التشكيلة بالبدء باللاعب فهد خلفان من بداية اللقاء في مركز الظهير الايسر بديلا للاعب فواز محمد ثم الاعتماد على سافر يزل في خط الوسط بجانب الانصاري واعادة احمد علاء لمركز الجناح الايمن مع الابقاء على اللاعب على خميس كرأس حربة وحيد في الامام وحاول فريق اسباير منذ البداية ان يبادل الفريق الضيف الهجوم بزيادة عدد لاعبيه في الثلث الدفاعي لملعب اتلتيكو بلباو وكانت الهوية الجومية واضحة من قبل لاعبي اسباير من حيث الانتشار والعدد إلا ان الفعالية الهجومية على مرمى بلباو ظلت مفقودة لتفوق لاعبي اتلتيكو بدنيا ومهاريا اضافة إلى البطء النسبي في اداء لاعبينا وعدم القدرة على تبادل الكرة بين أقدام اللاعبين لاسيما تحت الضغط من قبل لاعبي بلباو بخلاف افراط بعض اللاعبين في الاحتفاظ بالكرة لاسيما عبد العزيز الانصاري الذي بالغ في المراوغة كثيرا بالكرة على حساب التمرير المطلوب منه للاعبي الهجوم مما اضطره لفقدان الكرة احيانا واحيانا أخرى بالحصول على ضربات حرة نتيجة لعرقلة لاعبي بلباو له وعلى الرغم من الجهد الدفاعي الذي بذله عبدالله معرفيه والانصاري وسافريزل في منطقة الوسط الا ان ذلك لم يكن كافيا لإيقاف خطورة لاعبي بلباو في الوسط الأمر الذي أدى إلى تفوقهم هجوميا وتسجيلهم لثلاثة أهداف بخلاف تصدي القائم لتسديدتين خطرتين للاعبي بلباو، وعلى الرغم من التغييرات التي اجراها مدرب اسباير باشراك على حجاج وخالد الكبيسي وجاسر يحيى لتنشيط خطي الوسط والهجوم إلا انها لم تكن كافية لإحداث طفرة هجومية.

عقم هجومي غير مبرر

من خلال متابعتي لمباراتي اتلتيكو بلباو تبين بوضوح أن الفريق يعاني من عقم هجومي لم يكن واضحا فقط في عدم تسجيل اي هدف في المباراتين بل ايضا بدا واضحا في عدم القدرة على خلق أي فرص تهديفية ترقى لمستوى الخطورة وتكون مؤشرا لامكانية تسجيل الأهداف والشيء الملفت للنظر ان يمر اسباير 92 بهذه الحالة الهجومية الضعيفة في الوقت الذي يملك فيه الفريق لاعبين يفترض أنهم هدافون في أنديتهم امثال على خميس« هداف الاهلي» وعبد العزيز الانصاري« هداف السد» واحمد علاء الدين« هداف الريان» وسافر يزل « هداف الخور» وأمام هذا العقم الهجومي فان الفريق مطالب بالبحث عن بدائل هجومية مناسبة لامكانيات اللاعبين بحيث لايكون الاعتماد بصورة مباشرة على الكرات الامامية لعلى خميس ولابد من اعادة ترتيب الأوراق من خلال المباريات وكما اشرت بضرورة ايجاد بدائل هجومية تتناسب وقدرات اللاعبيـــن، لاسيما وعلى سبيل المثال ومن خلال مباراتي اتلتيكو بلباو بدا واضحا ان لاعبينا لايسددون كثيرا على المرمى من خارج منطقة الجزاء وايضـــا يفتقد الفريق للقدرة على إرسال كرات عرضية بصورة مؤثرة من الجهتين اليسرى واليمنى ومن المعلوم ان الكرات العرضية هي من اهم الأساليب الهجومية التي يجب أن يلجأ اليها اي فريق بهدف اتساع الجبهة الهجومية له باللعب على الجناحين وهذه الملاحظات وغيرها لا اعتقد أنها غائبة عن الجهاز الفني لاسباير والمهم هو ضرورة العمل على تلافيها في المباريات المقبلة حتى يمكن للجهاز الفني الوصول بالفريق للفورمة والجاهزية التي تؤهله للمنافسة بقوة في التصفيات القادمة في شهر اكتوبر المقبل لاسيما وان مجموعة العنابي تضم منتخبات قوية مثل سوريا واليمن وعمان بجانب منتخبي باكستان وقيرغستان اللذين يعدان الاضعف نسبيا في تلك المجموعة، وكل الأمنيات للفريق بالتوفيق فيما تبقى له من مباريات اعدادية للتصفيات الآسيوية.

تكرار أخير بضرورة الفصل!!

سبق وأن طالبت في عدد سابق من استاد الدوحة بضرورة الفصل بين المنتخبات السنية واسباير وقبل بدء مشاركة اسباير في التصفيات الاسيوية للناشئين أجدني مضطرا لتكرار المطالبة بعملية الفصل وذلك للاسباب التالية: أولا اسباير تتعامل مع لاعبيها كلاعبين وطلبة دارسين بها فضلا عن أن عملية الاختيار قد تمت منذ فترة طويلة مرتبطة بتاريخ التحاق تلك المجموعة من اللاعبين باسباير وعملية الربط بين اللاعب كلاعب



صراع فضائي على الكرة بين سعيد الحاج ومهاجم بلباو

الفريق بحاجة للبدائل الهجومية قبل المشاركة الآسيوية

وطالب تجعل عملية استبعاد اي لاعب تراجع مستواه الفني امرا مستبعدا لانه ليس من المنطق ان تستبعده اسباير من الدراسة بها بينما الحال في المنتخبات السنية يسمح بامكانية ضم واستبعاد اي لاعب في اي وقت دون توفر جزئية المشاكل الدراسية لان علاقة اللاعب بالمنتخب علاقة رياضية فقط ومنفصلة عن علاقته بالمدرسة لان اللاعب في منتخب الشباب مثلا لاعب فقط وقد يكون في اي مرحلة من مراحل الدراسة الثانوية وقد يكون موظفا بالداخلية او الجيش او طالبا بالجامعة وفي هذه الحالة ليس هناك اي مشكلة امام ادارة المنتخب في استبعاده في حالة تراجع مستواه او وجود لاعب اخر يرى الجهاز الفني للمنتخب انه الافضل منه، وثاني الاسباب التي تدفعني للمطالبة بالفصل هو ان اي منتخب من المنتخبات السنية تعودنا في عملية تجميعه ان يتم عبر مراحل تنحصر في عملية الاختيار الأولى لأكبر قدر من اللاعبين ثم التدريب لفترة معينة ثم المرور بعملية التصفية النهائية للاعبين والثبات على المجموعة التي سوف يتم الاعتماد عليها في البطولة الرسمية وهذه المرحلة تولد نوعا من التنافس بين اللاعبين أثناء التدريبات اليومية وخلال المباريات الودية لأن كل لاعب يعلم تماما ان الجهاز الفني لم يستقر بعد على اختياراته النهائيه إلا بعد منح كل اللاعبين

ـــكو بلبـاو


الانصاري بالغ في الاحتفاظ بالكرة

المختارين فرصة المشاركة في المباريات الودية وهذه الجزئية من التنافس بين اللاعبين ليست موجودة بين لاعبي اسباير لان الكل ضامن وجوده في الفريق من منطلق انه طالب في اسباير اي ان لاعبي اسباير من الممكن ان يأتي اليوم الذي يشعر فيه الجهاز الفني ان بعض اللاعبين مفروضين عليه بحكم ارتباطهم الدراسي باسباير بينما الجهاز الفني في المنتخب العادي لايشعر ان هناك لاعبا مفروضا عليه لان اختياراته جاءت برغبته وبقناعته الخاصة وثالث الاسباب ان الجهاز الفني لاي منتخب من المنتخبات السنية يظل دوما في حالة متابعة مستمرة لمباريات الدوري.

ودائما اي جهاز فني يؤكد على ان باب الاختيار مفتوح امام كل اللاعبين وفي اي وقت والمهم ان يثبت كل لاعب انه اهل للانضمام للمنتخب بينما في اسباير لاتوجد تلك المتابعة لان عملية الاختيار الأولى هي نفسها عملية الاختيار النهائي من خلال الربط بين اللاعب كلاعب كرة ودارس في آن واحد كما ان اختيارات اسباير غالبا ماتنحصر في 18 او 20 لاعبا على اقصى تقدير بينما على سبيل المثال منتخب الشباب في بداية تجمعه وصل إلى 50 لاعبا من الدرجتين الأولى والثانية ثم تمت تصفية اللاعبين ثم استقر العدد على 30 لاعبا وقبل بدء البطولة سوف يتم تسجيل 25 لاعبا اذاً مراحل الاختيار والضم والاستبعاد بها من المرونة الكثير الذي تفتقده اسباير لارتباطها المهني تجاه اللاعبين.

ولذلك فإن عملية تجديد دماء الفريق تكون اكثر مرونة في المنتخبات العادية عنها في اسباير والخلاصة انا اعلم ان عملية تغيير الوضع صعبة فنيا واداريا لاسيما وان الكشوفات النهائية تم اعدادها وليس أمامنا سوى الاستمرار بنفس الوضع ولكني بحسي الكروي لست متفائلا كثيرا بامكانية الوصول بهذا الفريق للنهائيات الاسيوية واتمنى ان يخيب ظني وأتمنى ان اكون مخطئا لان مصلحة الفريق اهم بكثير من ان اكون على صواب أو على خطأ.

تيني يسعى للوصول للتشكيلة الأساسية عبر المباريات الودية


لقطة من تدريبات عنابي الشباب

عنابي الشباب أكمل استعداداته لمواجهة نظيره العراقي

يواصل منتخبنا الوطني لشباب الكرة استعداداته الجادة للمشاركة في التصفيات التمهيدية الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس اسيا للشباب علما بأن منتخب الشباب قد استأنف تدريباته بملاعب اكاديمية التفوق الرياضي اسباير اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي وعقب ختام مباريات البطولة التنشيطية للاعبين تحت 19 سنة حيث اكتملت صفوف الفريق بمشاركة كل اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار من بين منتخبي الشباب «أ» والذي مثلنا في بطولة ماليزيا الدولية ومنتخب الشباب «ب» الذي مثلنا في البطولة العربية المدرسية باليمن ويقود التدريبات اليومية الهولندي تيني ريخس وخلال التدريبات اليومية بدا واضحا تركيز تيني على بعض الجمل التكتيكية التي يسعي لتطبيقها في المباريات الودية وظهر ذلك في التقسيمة الودية التي يحرص تيني على اقامتها بين اللاعبين عقب التدريب اللياقي والخططي ومن المقرر ان يخوض عنابي الشباب مجموعة من المباريات الودية في اطار خطة الاعداد الاخيرة للتصفيات الآسيوية وسوف يستهل تلك المباريات بلقاء نظيره المنتخب العراقي الشقيق في مباراتين وديتين الأولى سوف تكون يوم غد الثلاثاء والثانية سوف تكون يوم الاحد المقبل ومن المقرر ان يلتقي منتخبنا الوطني والمنتخب الاماراتي الشقيق في مباراة ثالثة في الثالث من شهر اكتوبر القادم وايضا هناك مباراة ودية امام المنتخب التونسي الشقيق يومي الثامن عشر وسوف تختتم مرحلة المباريات الودية بمواجهتين لمنتخبنا الوطني امام المنتخب الاوزبكي يومي السادس والعشرين والتاسع والعشرين من شهر اكتوبر علما بأن التصفيات سوف تبدأ في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم.

كريم عبدالرحيم حارس الريان وشباب العنابي:

طموحي اللعب أساسيا بالريان والمنتخب الوطني


كريم عبدالرحيم يسيطر على الكرة

هو واحد من الحراس الموهوبين والمجتهدين والذين ينتظرهم مستقبل جيد بحراسة المرمى الريانية لاسيما وان بدايته تشير لذلك حيث كانت بدايته القوية مع براعم الريان ومرورا ببقية فرق الفئات السنية وصولا لفريق الشباب ثم الالتحاق بمنتخبنا الوطني الشاب الذي يستعد للتصفيات الآسيوية القادمة وعن طموحاته المستقبلية التقيناه عبر السطور القادمة.

حيث بدأ حديثه قائلا أعلم ان المنافسة بين حراس مرمى عنابي الشباب قوية ولكنها في الوقت نفسه مفيدة لنا جميعا حيث تمثل لنا دافعا قويا في التدريبات اليومية بهدف الارتقاء بمستوىاتنا الفنية والمهم ان يوفق كل منا في الوصول لهدفه وان نحقق جميعا طموحات مسئولينا بالتأهل عبر مجموعتنا ولاسيما واننا سوف نلعب بالدوحة ومطالبين بالاستفادة من تلك الميزة ويؤكد الحارس الرياني على ان حراسة المرمى تتطلب العديد من المواصفات في الحارس وأهمها التدريب الجدي وتوفر اللياقة البدنية والذهنية بجانب تمتع حارس المرمى بالرشاقة والمرونة والجرأة حيث يتعرض الحارس للكثير من المواقف التي تتطلب منه فدائية وشجاعة في الانقضاض على الكرة دون الخوف من الاصابات التي غالبا مايتعرض لها حراس المرمى وعن امنياته للمستقبل يقول على المستوى الشخصي اتمنى الالتحاق بكلية الطب وعلى المستوى الرياضي اتمنى ان اصبح الحارس الاول بالريان وان احظى بشرف المشاركة بالمنتخب الاول.

وعن حارسه المفضل يؤكد كريم عبدالرحيم انه محمد صقر حارس السد ومنتخبنا الوطني والذي يراه حارسه المفضل والذي يتعلم منه الكثير اما على المستوى العالمي فهو من اكثر المعجبين بالاسباني كاسياس حارس مرمى ريال مدريد وعندما سألته عن أبرز اللاعبين المهاجمين الذين يخشى اللعب امامهم اجاب بثقة الحارس الجيد يجب ألا يخشى اي لاعب ويجب ان يكون تركيزه وإهتمامه الأساسي في كيفية حماية مرماه وعدم منح الفرصة لأي مهاجم للتسجيل بمرماه يتساوى في ذلك اللاعب الهداف او اللاعب العادي وختم الحارس الرياني حديثه مشيرا إلى انه يدين للريان بالكثير ويتمنى ان يوفق في الدفاع عن حراسة المرمى الريانية في المستقبل.

مجدي إدريس-تصوير: فادي الأسعد- محمد دبوس

كاكا ورونالدو أبرز المرشحين

بيرلو يحلم بالكرة الذهبية

أي بي أيه



يمني لاعب وسط ميلان ومنتخب ايطاليا لكرة القدم اندريا بيرلو النفس بنيل جائزة الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا للعام الحالي رغم ان زميله في الفريق الدولي البرازيلي كاكا ومهاجم مانشستر يونايتد الانجليزي كريستيانو رونالدو يبقيان ابرز المرشحين للظفر بها.

وقال بيرلو، المعروف بانغلاقه على نفسه كثيرا، "انه حلم الطفولة، فأي طفل يبدأ ممارسة كرة القدم يحلم بنيل الكرة الذهبية".

ولا يتوانى بيرلو في تأكيد جديته على المنافسة على الكرة الذهبية من خلال العروض الرائعة التي يقدمها رفقة فريقه سواء في البطولة المحلية او المسابقة الاوروبية، وبدا ذلك جليا في مباراة الثلاثاء امام بنفيكا البرتغالي حيث صال وجال مثلما اراد وسجل هدفا رائعا من ركلة حرة مباشرة علما بأنه له الاختصاص في الكرات الثابتة، كما انه صنع الهدف الثاني لزميله الدولي الايطالي فيليبو اينزاغي.

وللتدليل على اهمية وجود بيرلو ضمن تشكيلة الميلان، فإن فريق الروسينيري عانى الامرين في مباراته مع سيينا ضمن الدوري المحلي في غياب بيرلو وانتظر الوقت بدل الضائع لإدراك التعادل 1–1 عبر المدافع اليساندرو نيستا، في حين شكلت عودته الى صفوف فريقه ضد بنفيكا نقطة تحول كبيرة داخل التشكيلة وساهمت بتحقيق فريقه لفوز سهل كان بالإمكان ان تكون غلته كبيرة.

واسهبت وسائل الاعلام الايطالية وكذلك مدرب ميلان كارلو انشيلوتي في امتداح بيرلو والتأكيد على دوره الكبير في الانتصار الذي حققه فريق مدينة ميلانو على بنفيكا والانتصارات التي حققها سابقا، علما بأن بيرلو لعب دورا اساسيا الى جانب كاكا والهولندي كلارنس سيدورف في احراز ميلان للقب الاوروبي الموسم الماضي.

وقال انشيلوتي "ان بيرلو لاعب رائع ويصعب ايجاد بديل له. عندما يكون متواجدا في التشكيلة فانه يبعث الطمأنينة والارتياح الكبيرين ويساهم في صنع الفرجة والاهداف".

وأضاف "بكل بساطة، بيرلو لاعب ممتاز وفنان، لا أرى لاعب وسط من طينته".

وتابع اذا نجحنا في اللعب على غرار مباراتنا مع بنفيكا فانه لن تكون لدينا انشغالات كثيرة بخصوص وضعية الفريق.

وأثبت بيرلو بما لا يدع مجالا للشك انه من العناصر الاساسية في تشكيلة المنتخب الايطالي عندما ساهم في تتويجه بطلا للعالم العام الماضي.

العقل المدبر

ويعد بيرلو المولود في 19 آيار/مايو 1979 «العقل المدبر» في ميلان والمنتخب الازرق على اعتبار ان جميع الكرات تمر عبره وهو يلقب «بالمهندس» لإتقانه دور الربط بين خطي الدفاع والهجوم وبدأ بيرلو مسيرته الكروية في السادسة عشرة من عمره في نادي بريشيا كصانع ألعاب ونال اجماعا من وسائل الاعلام الايطالية التي رشحته نجما واعدا وصاعدا في سماء الكرة الايطالية كونه يملك مؤهلات فنية عالية على غرار النجم مواطنه الشهير جيوفاني ريفيرا صاحب الكرة الذهبية عام 1969 وانضم بيرلو الى انتر ميلان عام 1998 بيد انه لازم مقاعد الاحتياط طيلة الموسم واعير بعدها الى ريجينا (1999–2000) فبريشيا موسم 2000–2001 قبل ان يحط الرحال به في ميلان موسم 2001–2002 حيث فرض نفسه اساسيا وبدأ يتسلق سلم المجد وثبت بيرلو قدميه في تشكيلة ميلان في 30 آذار/مارس 2002 عندما كان فريقه خاسرا امام ضيفه بارما صفر– 1 اذ قرر وقتذاك المدرب كارلو انشيلوتي اشراكه لمساندة خط الهجوم فكانت النتيجة النهائية 3–1 لميلان مع تألق لافت لبيرلو الذي صنع هدفا سجله فيليبو اينزاغي، ثم اضاف نفسه هدفا من ركلة حرة مباشرة. ومنذ ذلك التاريخ وجمهور ميلان يكن له احتراما وتقديرا كبيرين.

حين بيرلو فرصة اصابة لاعبي الوسط الاساسيين ماسيمو امبروسيني وجينارو غاتوزو قبل احدى المباراتين وطلب من انشيلوتي اشراكه اساسيا فكان عند حسن ظنه وتحول عنصرا اساسيا في التشكيلة فيما بعد وساهم في احراز ميلان لقب الدوري عام 2004 ودوري ابطال اوروبا عام 2003 والكأس السوبر الاوروبية وكأس ايطاليا في العام ذاته ويمتاز بيرلو باسلوب لعبه الانيق وذكائه وموهبته وتسديداته الصاروخية التي حسمت مرات عدة نتائج مباريات كثيرة. ولقي بيرلو اشادات كثيرة من نجوم سابقين في مقدمتهم الفرنسي ميشال بلاتيني والهولندي الطائر يوهان كرويف الذي قال عنه «بيرلو عبقري يفعل ما يريد بقدميه، انه لاعب رائع يعرف كيف يلعب بالكرة ويعرف ايضا كيف يتمركز داخل الملعب ليساعد رفاقه».

ماذا قال عنه ريفالدو؟

وقال عنه نجم البرازيل السابق ريفالدو «اكتشفت لاعبا لم أكن اعرفه من قبل هو بيرلو، كان يجب ان يكون برازيليا لانه يذكرني بنجوم خط الوسط البرازيليين السابقين». اما مدرب البرازيل كارلوس البرتو باريرا سابقا فاعتبره زيكو الكرة الايطالية، وقال: كان ريفالدو اول من حدثني عن مؤهلاته وبعده كافو وكاكا وايمرسون. جميعهم قالوا بان بيرلو لاعب رائع بامكانه المراوغة في مساحات صغيرة انه قوي جدا ويساعد المدافعين والمهاجمين ويسجل الاهداف.

وكان تألق بيرلو مع ميلان سببا رئيسيا في استدعائه الى تشكيلة المنتخب الازرق بقيادة جيوفاني تراباتوني الذي غض النظر عنه مرات عدة قبل ان يستسلم في بطولة امم اوروبا لان عروض بيرلو فرضت نفسها عليه. بيد ان تراباتوني المعروف بـ «مزاجه الحاد» احتفظ به على مقاعد الاحتياط في المباراة الاولى ضد الدنمارك قبل ان يضطر الى اشراكه في الثانية بعد العقم الذي واجه المنتخب في المباراة الاولى، وكما كان الامر في ميلان استغل بيرلو الفرصة جيدا وثبت اقدامه في تشكيلة المنتخب. وكانت المباراة الدولية الاولى لبيرلو في 7 ايلول/سبتمبر 2002 ضد اذربيجان (صفر– 2). وبات بيرلو لاعبا اساسيا في تشكيلة ايطاليا مع المدرب السابق مارشيلو ليبي الذي يقول عنه بيرلو قائدنا الصامت لكنه يترك قدميه تتحدثان عنه.

أوليفر كان يعتزل في 2008



أعلن حارس مرمى بايرن ميونيخ ومنتخب المانيا العملاق اوليفر كان انه سيعتزل اللعب نهائيات في آب/اغسطس 2008 في مباراة حلم بالنسبة اليه تجمع بين فريقه البافاري والمانشافت.

وبدأ كان مشواره مع كالسروه قبل الانتقال الى بايرن ميونيخ عام 1994 مقابل 2.3 مليون يورو في أغلى صفقة لحارس مرمى في تاريخ البوندسليغة في ذلك الوقت. وخلف كان، الذي كان عمره وقتها 25 عاما، في حراسة مرمى الفريق البافاري الحارس رايموند اومان. كانت مباراته الاولى في الموسم الماضي الـ500 في البوندسليغة. كما ان مباراة فريقه مع انتر ميلان الايطالي في السادس من كانون الاول/ديسمبر 2006، كانت المئة لكان في مسابقة دوري ابطال اوروبا.

ساهم كان في احراز بايرن ميونيخ لسبعة القاب في الدوري المحلي و5 مرات لمسابقة الكأس المحلية، ومرة واحدة لمسابقة دوري ابطال اوروبا عام 2001 .

استدعي كان للمرة الاولى الى المنتخب الالماني في خريف 1993 لكنه لم يلعب. وفي مونديال 1994 في الولايات المتحدة كان الحارس الاحتياطي الثالث. وفي 23 حزيران/يونيو 1995 خاض مباراته الدولية الاولى ضد سويسرا (2 – 1) في بيرن. وانتزع كان مكانه اساسيا في التشكيلة الالمانية بعد اعتزال اندرياس كوبكه عقب مونديال 1998 في فرنسا، وفي 26 كانون الثاني/يناير 2002، استلم شارة القيادة في المنتخب الالماني، فخلف المهاجم اوليفر بيرهوف في مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان عندما توج افضل حارس مرمى في العالم بفضل مساهمته في بلوغ المباراة النهائية التي خسرها امام البرازيل.

بيد ان خيبة امل كان الكبيرة كانت في مونديال 2006 الذي استضافته بلاده حيث كان الحارس الثاني في المانشافت بعدما فضل عليه المدرب يورغن كلينسمان حارس مرمى ارسنال الانجليزي ينز ليمان.

واضطر كان الى اعلان اعتزاله اللعب دوليا بعد المونديال وفي جعبته 86 مباراة دولية.

الشائعات تنقل فيغو إلى أمريكا

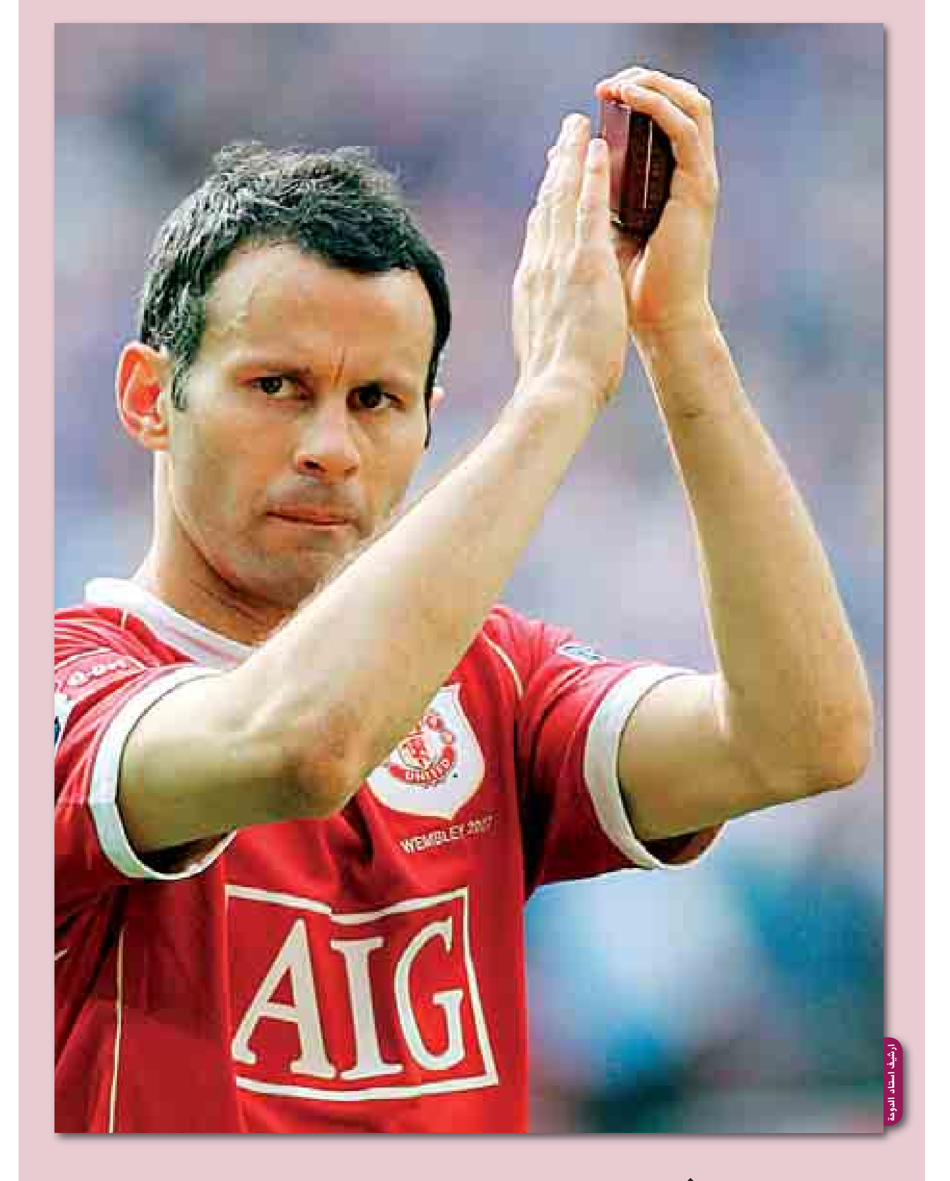
طفا اسم مهاجم انتر ميلان الايطالي وقائد المنتخب البرتغالي السابق لويس فيغو مجددا وبدأت تتردد شائعات مفادها التحاقه بزميله السابق في ريال مدريد الاسباني الدولي الانجليزي ديفيد بيكهام الى لوس انجليس غالاكسي الاميركي.

وتفيد الشائعات بان فيغو التقى مع رئيس نادي لوس انجليس غالاكسي الدولي الاميركي السابق اليكسي لالاس.

وكان فيغو مرشحا الى الانتقال للعب في الولايات المتحدة الصيف الماضي بيد انه قرر البقاء عاما اضافيا مع انتر ميلان.

ووجدت صحيفة "لا غازيتا ديللو سبورت" فرضية احتمال انتقال فيغو الى لوس انجليس غالاكسي من خلال اشارتها الى لقاء بين فيغو ولالاس، وكذلك غضب فيغو من مدرب انتر ميلان روبرتو مانشيني لتبديله في المباراة ضد كاتانيا في المرحلة الثالثة من الدوري الايطالي.

ورغم ان مانشيني وفيغو تصالحا فان الاخير لا يهضم تبديلاته المتكررة في المباريات ما قد يعجل برحيله.



راين غيغز يطرق أبواب التاريخ

يقترب الجناح الويلزي الطائر راين غيغز من دخول تاريخ كرة القدم البريطانية من بابه الواسع بعد ان خاض مباراته الـ723 مع فريقه مانشستر يونايتد الانجليزي وبالتالي يدنو من تحطيم الرقم القياسي في عدد المباريات مع «الشياطين الحمر» وهو 759 مباراة والموجود بحوزة السير بوبي تشارلتون.

وخاض غيغز مباراته الاولى مع مانشستر يونايتد في الثاني من مارس 1991 ضد ايفرتون ضمن الدوري المحلي، وقتها كان عمره 17 عاما و6 أشهر وبدا قميص النادي الشمالي العريق كبيرا على جسم غيغز النحيف.

وكان سمعة غيغز وقتها مدوية في انجلترا والعالم ولم يكن بحاجة سوى الى تأكيدها بفضل موهبته الخارقة. يومئذ لم يكن أحد يتوقع خوضه هذا العدد الكبير من المباريات مع مانشستر يونايتد، حتى السير بوتي تشارلتون نفسه قال "لم أكن أعتقد بانه سيلعب هذا العدد الكبير من المباريات مع مانشستر يونايتد، فكرة القدم لا تتوقف ابدا في انجلترا، ولعبه هذه الفترة الطويلة انجازا رائعا. انه لاعب فريد من نوعه!".

وتابع تشارلتون الحائز على كأس العالم الوحيدة مع منتخب بلاده عام 1966 في انجلترا "يروقني كثيرا ان ينجح غيغز في تحطيم رقمي القياسي مع مانشستر يونايتد. انه يستحق ذلك عن جدارة. لم أكن أعتقد عندما اعتزلت اللعب بأنه سيأتي يوم ما ينجح فيه احد اللاعبين في تحطيم هذا الرقم، لكن راين غيغز خاض مشوارا كرويا رائعا".

وتبقى امام "غيغزي" وهو لقب غيغز (33 عاما) سوى 37 مباراة لمحو الرقم الخالد لتشارلتون وتتويجه مسيرته الرائعة المرصعة بالالقاب.

واحرز غيغز 18 لقبا كبيرا مع مانشستر في 16 موسما معه بينها دوري ابطال اوروبا عام 1999 و9 القاب للدوري الانجليزي الممتاز (رقم قياسي مطلق في بريطانيا) اولها كان عام 1993 عندما كان عمر زميليه في الفريق حاليا البرتغاليين كريستيانو رونالدو وناني يبلغان من العمر 8 و6 اعوام على التوالي.

وبات غيغز اليوم قائدا لمانشستر يونايتد وروحه ومثالا يحتذى به، ويقول مدربه الحالي والوحيد في مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون عنه "لقد قطع اعواما واجيالا. لعب مع بوبي روبسون والفرنسي اريك كانتونا والدنماركي بيتر شمايكل والايرلندي روي كين وديفيد بيكهام. مشواره الطويل معنا رائع وفي مستوى مواهبه، انه يمثل النادي".

ورغم السنوات الطويلة والكؤوس الكثيرة والمباريات المتعددة التي خاضها غيغز، افضل لاعب في تاريخ الكرة الويلزية، فانه عرف كيف يصقل موهبته ويجاري الاجيال مؤكدا انه يملك مفتاح النجاح قائلا "اضطررت الى تغيير اسلوب لعبي لاني لم اعد سريعا مثلما كنت في السابق. الامتار التي خسرتها في الاعوام الاخيرة اعوضها بخبرتي وذكائي ورؤيتي للعب. استمتع دائما في الملعب وهذا ما يجعلني أستمر".

واوضح غيغز، الذي ينتهي عقده مع مانشستر يونايتد في حزيران/يونيو المقبل لكنه قريب من تمديده عاما اضافيا "انا فخور بكل شيء قمت به في مانشستر يونايتد وبالرقم القياسي الذي سأحطمه. لكني الان افكر على الخصوص في المستقبل والالقاب التي ارغب في احرازها. اتمنى رفع الالقاب في بطولة انجلترا الى 11 لقبا مثل رقم القميص الذي العب به، وأحلم باحراز لقب بطل دوري ابطال اوروبا مرة ثانية. انه اللقب الوحيد الذي لم نفز به مرتين".

«استاد الدوحة» ترصد التداعيات في إنجلترا وإسبانيا والبرتغال وايطاليا وألمانيا

مورينيو استقال أم أقيل من تدريب تشلسي؟؟

لم يحدث في التاريخ الكروي أن أثار قرار إقالة أو استقالة مدرب من منصبه مثل هذه الضجة التي أثارها رحيل مورينيو عن تشلسي الإنجليزي، ولم يحدث أن اهتزت مراكز الثقل الكروي في أوروبا بسبب رجل مجنون.

قبل أن نخوض في تفاصيل الحدث ومناقشة ما إذا كان القرار إقالة أم استقالة؟ سنتحدث عن تداعيات الحدث ولماذا اهتزت مدن تاريخية عريقة بإرثها الكروي كبرشلونة، ميلانو، تورينو، مدريد ولشبونة بزلزال مورينيو الذي ضرب لندن، ولماذا يراقب الألمان الموقف عن كثب بالغ؟.«استاد الدوحة» رصدت كل هذه التداعيات عبر مراسليها فى انجلترا واسبانيا والبرتغال وايطاليا والمانيا.

رحيل البرتغالي يزرع قنبلة موقوتة في لندن

هناك أسباب كثيرة تجعل من رحيل مورينيو عن تشلسي بمثابة زلزال يصيب العاصمة البريطانية لندن، فالتوقيت الذي اختاره المجنون كان مدمرا، لأن الموعد كان قبل مباراة تشلسي ومانشستر يونايتد ببضعة أيام، لقد جعل هذا القرار سكان العاصمة لندن الزرق في حيرة من أمرهم، كيف سيلعب فريقهم مباراة مانشستر وما الذي سيفعله اللاعبون الذين كان يلعب بعضهم وبدون مبالغة من أجل مورينيو، الدليل على ذلك ما قاله المدافع ريكاردو كارفايو :" إنه يوم حزين بالنسبة لي وللفريق، لقد رفضت عرضا كبيرا من ريال مدريد وبقيت في تشلسي من أجل مورينيو". لم يكن كارفايو الوحيد الذي ارتبط بمورينيو فهناك عدد لا بأس به من لاعبي الفريق، حيث يقول نجم المنتخب الفرنسي فلورين مالودا: "لقد جئت إلى تشلسي بسبب لقائي الأول بمورينيو" هذه التصريحات التي أدلى بها اللاعبون وغيرها التي أعقبت قرار رحيل مورينيو عن تشلسي تبين لنا حجم المشكلة التي سيعاني منها النادي، ولعل رومان ابراهيموفيتش لم يحسب حساب السخط الذي انتاب اللاعبين بسبب رحيل مدربهم، وأصبح عليه وعلى إدارته الآن أن تعمل بجد لتهدئة الأوضاع قبل أن تنفجر القنبلة الموقوتة التي تركها مورينيو وراءه قبل أن يرحل. ديديه دروجبا هداف الفريق ونجمه البارز قال بصوت عال " أنا محبط وغاضب وحزين"، بينما فضل كل من مايكل أسيان وباولو فيريرا الصمت والبقاء بعيدا عن وسائل الإعلام لساعات عديدة حتى يستوعبا الصدمة، لأن مورينيو هو الذي جلب هذين اللاعبين إلى تشلسي. كلود ماكاليلي بدوره قال: "هذا الخبر كان بمثابة القنبلة بالنسبة لي، لاننا لم نفكر أبدا أن يرحل المدرب بسبب نتائج متواضعة في مباراة أو مباراتين بينما لايزال الموسم في بدايته". بعد ساعات من تصريحاته الأولية عاد كارفايو بعد ساعات ليقول بنبرة فيها الكثير من السخط والحزن: "بالنسبة لي لا يوجد أدنى شك بأن مورينيو هو أفضل مدرب في العالم، لم أفكر مطلقا في إمكانية رحيله قبل أن ينجز مهمته بنجاح، دون أن يفوز بكل شيء يريده، هذه هي المرة الأولى التي يحدث له هذا الأمر .. لقد كان يحب تشلسي".

وفي أول رد فعل له حول رحيل مورينيو قال السير ألكس فيرجسون أن رحيل غريمه التقليدي في السنوات الأخيرة خسارة للدوري الإنجليزي ولنادي تشلسي اللندني ولفيرجسون شخصيا لأن المدرب العجوز كان يستمتع بمباريات التحدي الشخصي بينه وبين مورينيو عندما يلتقي مانشستر يونايتد وتشلسي: " لقد كان استثنائيا للدوري الإنجليزي ولتشلسي أيضا، لقد جلب معه شيئا جديدا لم نألفه من قبل وشخصيا كنت أستمتع بالتحدي الذي يظهره في المباريات التي تجمعنا.

جرانت اليهودي سبب المشاكل

المشاكل بدأت قبل عام من الآن تقريبا بين مورينيو ورئيس النادي رومان ابراهيموفيتش، وكان تعيين أفرام جرانت مديرا للكرة في النادي السبب الرئيس في الخلاف بين الرجلين، لأن تعيين جرانت مديرا للفريق يحد من صلاحيات المدرب ويربك عمله خصوصا أن مستوى هذا اليهودي القادم من إسرائيل حيث كان يدرب نادي مكابي تل أبيب ومكابي حيفا لاحقا ثم المنتخب الإسرائيلي متواضع فنيا وأقل بكثير ليكون وصيا على مدرب عبقري كمورينيو، البرتغالي لم يغفر لرئيس النادي إصراره على تعيين جرانت وبدأ منذ ذلك اليوم التحدي بإشراكه الدولي الألماني مايكل بالاك في جميع مباريات الفريق على الرغم من تواضع مستواه في الموسم الماضي، لم يكن مورينيو يستمع لجرانت الذي تحدث عدة مرات حول استبدال بالاك بلاعب آخر، فمورينيو كان العامل الرئيس في جلب بالاك إلى تشلسي الذي اضطرت إدارته للموافقة على الراتب الضخم الذي طلبه الألماني تحت ضغط شديد من مورينيو، في المقابل كان المدرب البرتغالي معارضا بشدة مسألة التعاقد مع الأوكراني أندريه شيفشينكو ولكن الرئيس أصر على فرض اسم شيفا على المدرب.

جرانت لعب دورا سلبيا منذ عام وساهم كثيرا في توتر العلاقة بين الرجلين لأنه كان مقربا جدا من رئيس النادي وكان لتقاريره السرية التي يرفعها بين الحين والآخر للرئيس مفعول السحر في إنهاء القصة الحزينة، الغريب في الأمر هو تولي جرانت مهمة تدريب الفريق حتى يتم التعاقد مع مدرب بديل لمورينيو، وليس المدرب المساعد أو مدرب الفريق الرديف كما جرت العادة في إنجلترا!.

انجلترا - تيم بارول

الريال ينفي.. أشبيلية خائف.. وريكارد قلق في برشلونة!


ريكارد

أرشيف استاد الدوحة

فور الإعلان عن رحيل مورينيو من تشلسي الإنجليزي سرت العديد من الشائعات في البرتغال حول وجهته القادمة، وكتبت الصحف هناك أن المدرب الشاب قادم إلى إسبانيا وبالتحديد إلى ريال مدريد ليكون بديلا لشوستر!، مما اضطر مدير النادي برادراج مياتوفيتش لتوضيح المسائل، يقول مياتوفيتش:"هذا الموضوع فاجأنا ولكن يسرني أن أقول لكم بأنه لم يحدث شيء، إنها إشاعات مغرضة..

رحيل مورينيو عن تشلسي بكل تأكيد يقلق مدرب برشلونة فرانك ريكارد الذي لم يحقق فريقه أي بطولة في الموسم الماضي، ويمضي المتشائمون من بقاء ريكارد في برشلونة بآرائهم بعيدا حيث يقول هؤلاء إن ناديا مثل برشلونة يحتاج لمدرب أكبر من ريكارد يستطيع وقف طموحات ريال مدريد، ويرون بأن ريكارد أقل بكثير من شوستر وكابيلو، الإشاعات بدأت فور تصريح ريكارد للصحافة الإسبانية في لقاء قصير قال فيه :" هناك من لا يريدنا أن نعمل بشكل جيد، من يتمنى ألا تسير الأمور بشكل جيد". هذا التصريح فسر بطريقتين إحداهما تقول بأن ريكارد يدرك أن بعض الإداريين في برشلونة لا يريدون بقاءه على رأس الجهاز الفني، التفسير الثاني يذهب إلى أن المدرب لا يستطيع السيطرة على الأمور لذلك يحاول الحديث عن أناس يحاولون تخريب العمل الذي يقوم به.

في أشبيلية هناك خوف كبير من إمكانية رحيل مدرب الفريق خواندي راموس إلى تشلسي ليخلف مورينيو، خصوصا أن إداريي تشلسي أعلنوا عن اهتمامهم بالمدرب الأسباني الرائع، الذي سبق له وأن أحرز كأس الاتحاد الأوروبي مرتين، الرئيس ديل نيدو أعلن بأنه لن يسمح لراموس الذهاب إلى تشلسي والتخلي عن النادي في مسابقتي دوري الأبطال والليجا الإسبانية.

في البرتغال يدرك الجميع بأن مورينيو لن يعود لتدريب أي ناد محلي في الوقت الحاضر بما في ذلك الثلاثي الكبير بورتو، بانفيكا وسبورتنج لشبونة، لأن سقف الطموح ليس عاليا مع هذه الأندية.

البرتغال - اسبانيا - بابلو فرناندو



ماهي حظوظ مورينيو في تدريب أحد الأندية الإيطالية؟

فور إعلان مورينيو لانفصاله عن تشلسي حاصر الصحفيون الطليان سيارة أدريانو جالياني نائب رئيس اسي ميلان، في محاولة منهم لمعرفة ما إذا كان ناديه يفكر في جلب المدرب البرتغالي لخلافة أنشيلوتي؟ جالياني حاول الهرب من الصحفيين الذين حاصروا سيارته عند مدخل النادي لكنهم استطاعوا إيقافه قليلا ليطرحوا عليه هذا السؤال، فرد بضحكته الشهيرة قائلا: لماذا؟ وركب السيارة مسرعا تاركا الجميع في حيرة.

الأمر مختلف بالنسبة للإنتر الذي يتوق للفوز بدوري أبطال أوروبا بعكس غريمه التقليدي الميلان صاحب الصولات والجولات في هذه البطولة، ولأن مورينيو سبق وأن أحرز اللقب مع بورتو فإن لديه تجربة لا بأس بها في هذه البطولة ويمكنه قيادة الإنتر لتحقيق شيء ما، الحديث الدائر حول هذا الموضوع يعززه إخفاق مانشيني في قيادة الفريق للفوز بالمباراة الأولى في دوري الأبطال.

اليوفنتوس وعلى لسان إدارته لا يزال سعيدا مع كلاوديو رانيري وإن كان للمشجعين رأي آخر حيث يرى جمهور النادي أن كلاوديو لا يلبي طموحات السيدة العجوز في المرحلة الحالية، وتشكك شريحة كبيرة منهم في قدرة رانيري على قيادة الفريق لإحراز لقب الدوري، المشكلة في اليوفنتوس هي مشكلة مالية، فالنادي لا يريد إنفاق الكثير من المال في هذا الموسم خصوصا أن الفريق لا يشارك في المسابقات الأوروبية، مما يعني أن أرباحه لن تكون موازية للإنفاق، ومن المعروف عن اليوفي هو قدرته الفائقة في خلق التوازن بين صرف الأموال وتحقيق الأرباح، ولأن مورينيو مدرب غالي الثمن فإن التحديات الحالية لا تستوجب المغامرة في الجانب المادي.

في ألمانيا أثار رحيل مورينيو عن تشلسي علامات استفهام مهمة حول مصير قائد المنتخب مايكل بالاك في النادي اللندني، يذكر أن علاقة مورينيو كانت جيدة جدا بالمدرب السابق يورجن كلينزمان والاتحاد الألماني لكرة القدم قبل مجيء بالاك إلى تشلسي، الأمر الذي ساعد على إتمام صفقة انتقال اللاعب وأثر على قرار اختياره لتشلسي، ولكن معاهدة الصلح التي أبرمها ابراهيموفيتش ومورينيو في نهاية الموسم الماضي قضت بألا يجامل البرتغالي بالاك الذي تراجع مستواه على حساب الفريق.


أرشيف استاد الدوحة

أنشيلوتي

ايطاليا -المانيا -باولو كاسيلو